

GRATUITA
Abril 2012 N23
http://creativefuture.tk
CREATIVE FUTURE
REVISTA DE VIDEOJUEGOS
ANALISIS
BINARY DOMAIN
LA LUCHA ENTRA LA MAQUINA Y LA HUMANIDAD
ANALISIS
RESIDENT EVIL
OPERATION RACCOON CITY
ELIGE TU BANDO
N7
MASS EFFECT 3
EL DESTINO DE NUESTRO PLANETA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS
• NINJA GAIDEN 3 • ASURA´S WRATH • INVERSION • NEW YORK CRIMES •

EDITORIAL



DIRECTOR
BIBIANO RUIZ

COORDINADOR
JOSE ALCARAZ

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO Y MAQUETACION
CRISTINA USERO
TIRA CÓMICA
JAUME FONT

REDACCION:
CORAL VILLAVERDE
JESUS MAGAÑA
JUAN J. SUAREZ
JOSE A. SANCHEZ
RAUL MARTIN
ÁLVARO NARANJO

COLABORAN:
EMILIO J. RUIZ
ISA GARCIA
CARMEN Mª RUIZ

PUBLICADO U

Posiblemente este mes, igual que el anterio
ha pasado a nosotros con el enorme númer
todo es que nos hemos encontrado con títu
excelencia ahora mismo, como Syndicate, B
serie, Resident Evil Operation Raccoon City
para las pequeñas plataformas como The Is
pequeñas pero que siempre van con nosotro

También comenzamos en este número con
donde iremos resumiendo los juegos que s
para que poco a poco tengáis un completo c
zaremos con el especial Deportes 2012, así



UN NUEVO NÚMERO DE CREATIVE FUTURE

or no tendréis tiempo ni de ver la luz de la calle, o al menos eso nos ro de títulos que han sido lanzados en estos dos meses. Lo mejor de ulos de todos los géneros, desde shooter, que es el género líder por inary Domain; con un toque de rol como Mass Effect 3; con terror de y Silent Hill Downpour; de aviones, Jane's Advanced Strike Fighters ; land: Castaway, Fix-it-up 80's: Meet Kate's Parents, y para las no tan os a donde vamos como Reality Fighters y Everybody's golf.

un bloque de especiales que vamos a ir incluyendo en cada numero e han publicado este año, o que saldrán organizados por categorías catalogo que os ayude a elegir vuestros juegos, este número comen- í que ni se os pase por la cabeza no echarle un ojo.

Bibiano Ruiz
Director de Creative Future

email: prensa.CreativeFuture@gmail.com


117 ALLGAME
KINECT STAR WARS
38 ANALISIS
MASS EFFECT 3
N7
125 AVANCES
LOLLIPOP CHAINSAW
104 ANALISIS
MODNATION RACERS
ESPECIALES
BORDERLANDS 2 6
R&C TRILOGY 12
SILENT HILL HD COLLECTION 16
DEPORTES 2012 20
INVERSION 26
NEW YORK CRIMES 30
SECCIONES
CURIOSIDADES 34
DESCARGA - T 110
ALLGAME 116
AVANCES 122
ANALISIS
MASS EFFEC
RESIDENT EV
TION RACCO
KING ARTHU
PLAYING WA
JANE'S ADV
STRIKE FIGH
ASURA'S WR



6
ESPECIAL
BORDERLAND 2
Attack
Skidplate
+2500
44
ANALISIS
RE OPERATION RACOON CITY
58
ANALISIS
ASURA'S WRATH



¿QUE HA OCURRIDO EN PANDORA EN ESTOS 5 AÑOS QUE NO LA HEMOS VISITADO?

Seguramente muchos de vosotros sois fans del Borderlands, y dado que falta poco más de 5 meses para la salida de la segunda entrega os dedicamos este especial a vosotros. Y para todos aquellos que no lo jugaron y no saben si embarcarse en el mundo de Pandora leeos lo que ponemos a continuación y decidid por vosotros mismos. Solo diré una cosa, simplemente estando a la misma altura de la primera entrega este juego merecerá la pena comprarlo. Y sin más dilación el Especial Borderlands 2.

En primer lugar decir que no manejaremos a los mismos personajes del juego anterior, aunque si aparecerán durante la aventura, sino que tendremos 4 nuevos:

- Axton, un soldado que puede desplegar una torreta para ayudarse contra las hordas de enemigos que tendremos que eliminar.
- Zero, un asesino de origen desconocido capaz de hacerse invisible y además generar una proyección holográfica de sí mismo, engañando de esta forma a los enemigos.
- Salvador, un tipo cuyas habilidades sociales terminan en la punta del cañón de sus armas, preferiblemente dos ametralladoras de gran tamaño.
- Y por último Maya, la sirena cubierta de tatuajes que le permiten manipular la energía para mandar a los enemigos a otra dimensión.

Todos juntos tendrán que enfrentarse a Jack el guapo, presidente de la corporación Hyperion, que por un motivo desconocido está obsesionado con exterminar a todos los bandidos de Pandora, es decir, a nuestros personajes y a todo aquel que sea como ellos. El objetivo final de este villano es despertar a un ente denominado "el guerrero".

Nada más empezar nuestra aventura, que transcurre cinco años después de Borderlands, notaremos que el mundo de Pandora sigue siendo el mismo, pero a la vez ha sufrido cambios pues aunque siga usando el cell-shading que pudimos ver en la primera parte los escenarios se han diversificado bastante. En Borderlands mayoritariamente nos encontrábamos con desierto y algunas zonas industriales que habían quedado como desguaces prácticamente llenas de metales por todas partes, pero en esta nueva entrega veremos que hay zonas de tupida vegetación, así como grandes complejos de túneles e incluso zonas devastadas llenas de materiales tóxicos o radiactivos que amplían considerablemente la diversidad de terreno que nos encontraremos.

Respecto a la jugabilidad veremos grandes mejoras, pues aun manteniendo el estilo del

>>



original, los diseñadores del juego han tenido muy en cuenta las opiniones de los jugadores, cosa que se agradece mucho en esta industria donde la mayoría de las veces no nos tienen en cuenta. Quizá el punto más destacable que ha mejorado Gearbox ha sido su historia, con grandes mejoras pues el final del Borderlands no acabó de cuajar, como se demostró con los DLC's que sacaron después. Todo esto no quiere decir que no le hayan dedicado tiempo a la acción pues después de todo es de lo que trata la franquicia, y como ejemplo son las nuevas misiones que podremos encontrar, que han intentado distanciarse de las clásicas de los MMO donde debíamos reunir tantos objetos o matar a X cantidad de criaturas. Además los personajes que tendremos a nuestra disposición serán más apreciadas por los jugadores con los sutiles cambios que han tenido, y por si eso fuera poco ya se ha anunciado que tendrá un DLC gratuito que incluirá una nueva clase, el Mechromancer, que será un ciborg con la capacidad de controlar pequeños robots y ensamblarlos de distintas maneras para que puedan ser útiles en cada situación. En lo concerniente al armamento que dispondremos cabe destacar que se ha ampliado notoriamente además de poder modificarlas de la forma que nosotros queramos. Se acabó eso de ir cambiando las que tenemos por una mejor pues en Borderlands 2 gracias a las modificaciones podremos elegir la que más se ajuste a nuestros gustos o por qué no la que más nos guste visualmente y con las modificaciones hacer-





>>


BORDERLANDS 2
MEJOR HISTORIA, MEJORES ARMAS, MÁS JUGABILIDAD, QUÉ MÁS QUIERES...

la un arma poderosa. Además de modificar las habilidades de los personajes para con las armas con los arboles de talentos que dispondremos al subir de nivel, que aunque ya la s teníamos en la entrega anterior, en esta serán más ajustables a nuestro estilo de juego. Por último solo queda decir que Borderlands 2 será un juego para todos los gustos desde los que le guste el online, como el cooperativo ya sea a pantalla partida u online e incluso para el que guste de jugar solo y enfrentarse a los desafíos que la historia nos presenta. Además no se trata de un juego hecho solo para aquellos que jugaron la primera parte, pues aunque se hace referencias al pasado de Pandora, eso no quita que el jugador que no lo conozca no vaya a disfrutar de Borderlands 2.

REALIZADO POR JOSE M. ALCARAZ


BLOG
JFR 2011
CREATIVE FUTURE



Por fin disponemos de la Trilogía de The Ratchet & Clank en HD, que incluye los tres primeros juegos de la saga que hasta ahora solo estaban disponible para Playstation 2.

Desde el 17 de mayo ya tenemos en las tiendas disponible la trilogía de unos de los héroes más conocidos de Playstation en un solo Bluray. Tres clásicos del catálogo de PS 2 remasterizados en HD para el sistema de entretenimiento PlayStation 3. Insomniac Games, después de diez años, fecha en la que lanzó su primero juego de Ratchet and Clank, nos sigue haciendo posible que tengamos todos sus juegos de una manera fácil y sencilla. Porque como ya sabéis esta saga ya cuenta con otros títulos para PS3 como son: R&C Armado hasta los dientes, R&C Atrapados en el tiempo, R&C Todos para uno,...

Lo mejor de este recopilatorio es que podremos jugar a estos clásicos nuevamente en la nueva consola con la tecnología 3D y por supuesto, con la incorporación de sus respectivos logros.

LOS TRES PRIMERO JUEGOS DE LA SAGA EN UN SOLO BLU-RAY



RATCHET AND CLANK

Ratchet, es un soñador, sueña con ser un gran héroe y de pronto un día un pequeño robot llamado Clank llega a su planeta. Con él decide formar grupo para investigar los planes del creador de Clank, el doctor Mr. Drek.

Este fue el primero de la gran saga que hoy en día tenemos. Nos encontramos con un arsenal con más de 36 artilugios y armas para elegir. En él tenemos la posibilidad de quemar, bombardear, detonar o desintegrar a tus enemigos. Lo importante del juego es coger el arma más grande que encontremos y destruir absolutamente todo lo que se cruce en nuestro camino.

RATCHET AND CLANK™ 2: TOTALMENTE A TOPE

¡Ratchet & Clank han vuelto! Y si no por si no tuvimos suficiente armas en la primer parte del juego aquí contamos con más

>>

de 50 de los más alucinantes artilugios. Esta segunda parte contamos con desafíos secundarios totalmente nuevos: destruye hordas de enemigos en arenas gladiatorias, mejora tu nave, abate a tus enemigos en combate espacial y haz que tus competidores muerdan el polvo en carreras de alta velocidad,... ¿Aun sigues pensando que las segundas partes siempre son malas?



RATCHET AND CLANK™ 3

Este juego fue considerado uno de los mejores juegos para PlayStation 2, por su gran variedad, su diversión y por supuesto por su jugabilidad. El planeta de Ratchet está siendo invadido por unos seres llamados los tiranoides, comandados por el maléfico Doctor Nefarious, un robot que tiene como meta acabar con la vida en todo el universo y repoblarla con robots. ¿Seremos capaces de evitar esto?

REALIZADO POR CARMEN M. RUIZ

ASOCIACIÓN FILAK



Ubicada en Fuengirola, Málaga. Destinada a los videojuegos y la cultura japonesa. Esta asociación creada recientemente, organiza eventos mensualmente para crear un ocio
alternativo entre los jóvenes. Les gusta el manga, el anime, el rol, las magic y un sin fin de cosas.

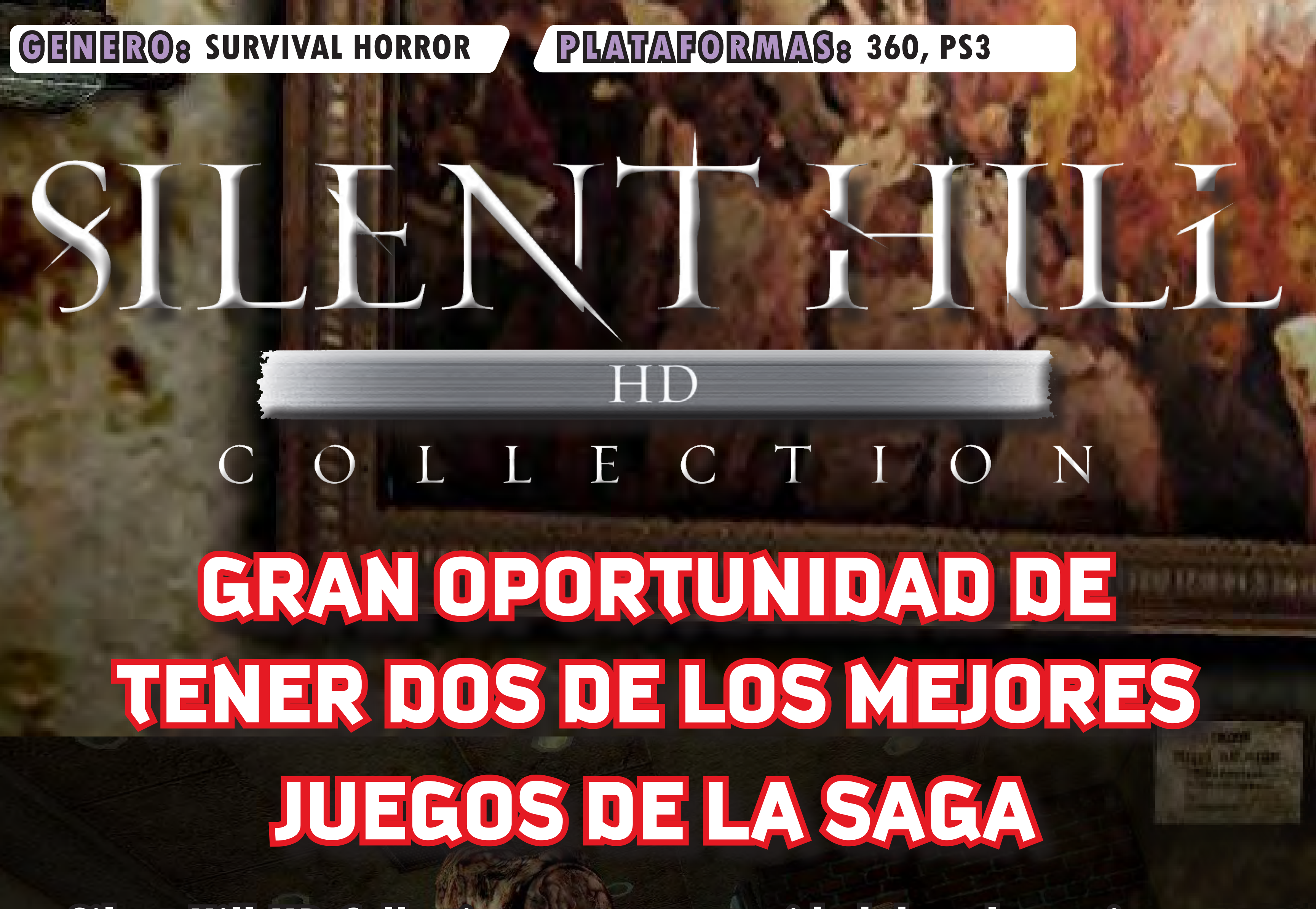
Si quieres saber más sobre ella porque estás cansado de que no se haga nada en tu ciudad o porque tienes afán de ser tú el creador, contáctales.

Puedes ver su foro en:
www.asofilak.foroactivo.com

Email:
asofilak@gmail.com

DEJA DE ESPERAR PARA QUE PASEN COSAS, ¡HAZLAS TÚ!

GENERO: SURVIVAL HORROR **PLATAFORMAS:** 360, PS3



GRAN OPORTUNIDAD DE TENER DOS DE LOS MEJORES JUEGOS DE LA SAGA

Silent Hill HD Collection es tu oportunidad de volver a jugar a esos juegos con auténtico saber a Survival horror que tuvimos en nuestras PlayStation 2, PC o Xbox.

Este pack contiene dos grandes juegos de la saga Silent Hill, SH 2 y SH3. Nos imaginamos que Konami lo ha hecho con motivo de que recordemos nuevamente la saga del juego antes de probar el nuevo juego de Silent Hill que ha salido también este pasado mes. Lo que si echamos en falta tal vez, es que esta colección hubiera llegado a la trilogía, ya con la primera edición del juego que salió para PSX o la cuarta edición que fue más moderna que la anterior pero que contaba también con un gran argumento.

Este pack no ofrece muchas novedades respecto a sus versiones originales pero es una gran oportunidad de tener dos de los mejores juegos de la saga en un solo disco y disponible para las consolas de última generación. >>



SILENT HILL 2

James Sunderland recibe una carta de su esposa, Mary, que falleció hace tres años de una enfermedad, pidiéndole que vaya a su lugar especial, dónde ella le estará esperando. De este modo, James pone rumbo a Silent Hill sin saber muy bien qué hallará allí. Al llegar al pueblo, nos encontraremos con Ángela Orosco, que busca a su madre y que le advierte de que el pueblo es peligroso. James, sin embargo decide seguir adelante y en ese momento se da cuenta de lo cambiada que está Silent Hill de cuando fue él, ahora se encontraba sumergida en niebla y sin habitantes. Siguiendo los pasos que le van guiando poco a poco al lugar donde se encontrará con su mujer, conocerá a María, una muchacha que será casi idéntica a ella. A lo largo del camino, se cruzará con más personajes, como una niña llamada Ángela, que irá guiando a James y que además parece ser que conoce a Mary.



SILENT HILL 3

Heather se ve envuelta en un parque de atracciones del que intenta salir, tras un breve susto, despierta en un restaurante del centro comercial dándose cuenta de que todo era nada más que un sueño. Antes de salir, un investigador privado llamado Douglas Cartland se acerca a ella y le dice que tiene información sobre su pasado. Heather, le pide un momento y se mete en los servicios, allí escapa por la ventana con miedo de lo que pueda querer de ella. A partir de ahí, Heather se dará cuenta de que algo extraño está pasando y decide alejarse. Pero no lo tiene nada fácil, ya que se ve implicada en un plan de La Orden de Silent Hill. Tendrá que intentar mantenerse a salvo de las criaturas que aparecen en el "otro mundo" mientras intenta buscar una respuesta a todo lo que le está pasando y la relación que tiene ella con La Orden, a su lado, permanecerá Douglas, que intentará ayudarla en su camino. Su pasado está a punto de salir a la luz.

REALIZADO POR ISA GARCÍA

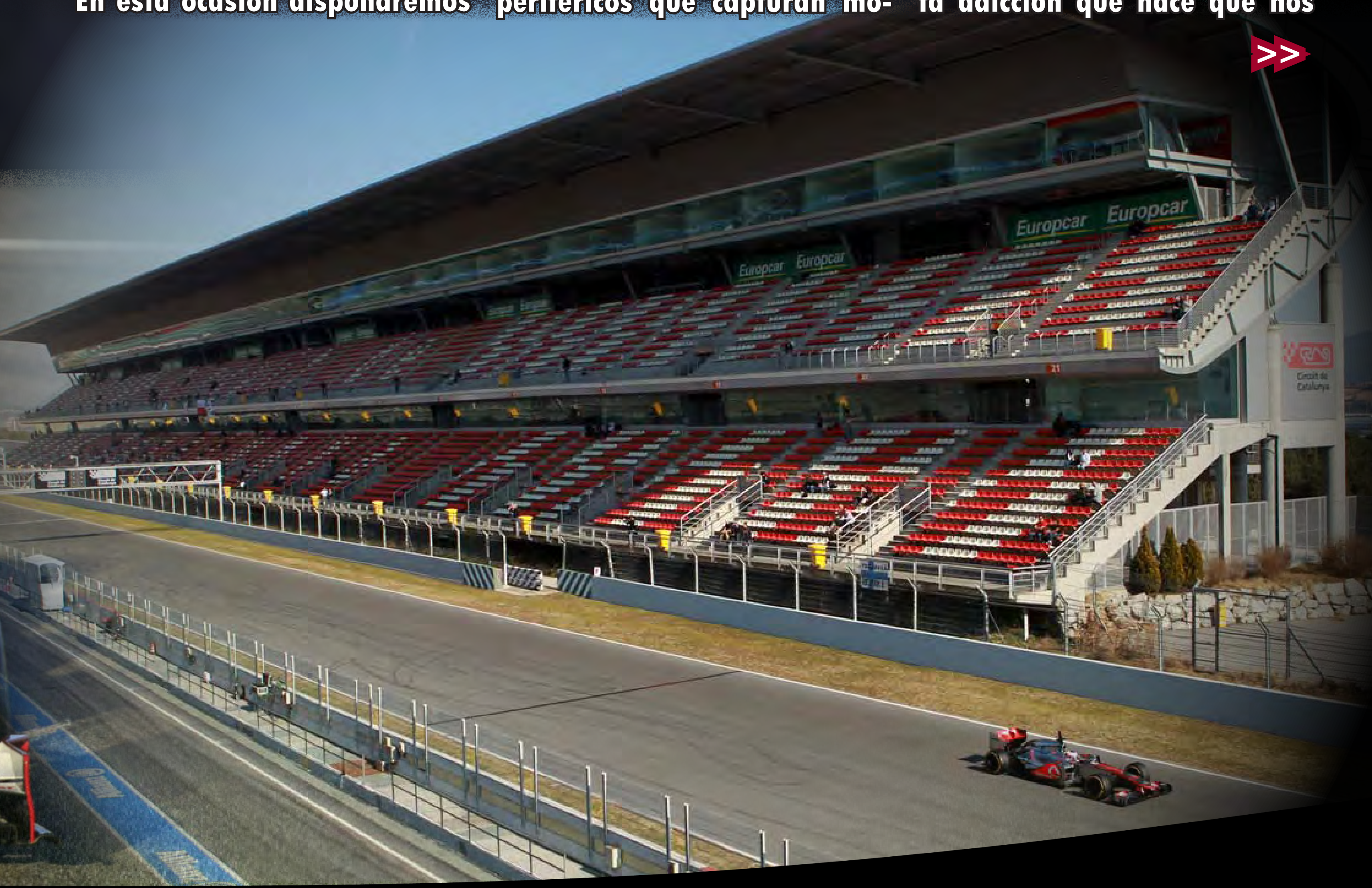


Especial Deportes 2012

Ya que estamos en "año olímpico", además de todos los títulos deportivos a los que ya estamos acostumbrados a ver a lo largo de un año normal como "PES 2013", NBA2K13, FIFA 2013, NFL 2013... también vendrán títulos que intentarán mostrarnos los campeonatos Olímpicos de Londres 2012 en todo su esplendor.

Es año olímpico y desde Creative Future queremos festejarlo con un especial para presentar los títulos más representativos del género de moda para este verano, es decir, el deporte. Londres 2012 es el videojuego oficial de los JJ.OO.; estará a la venta en junio. Vendrá cargado de deporte y estará disponible para PS3, PC y XBOX360. La compañía SEGA es la encargada de este tipo de títulos. En esta ocasión dispondremos de 30 eventos deportivos y un juego online que hará las delicias de los deportistas de élite. La lucha por las medallas estará muy reñida; natación, atletismo, salto,... deportes de los que disfrutar en nuestra consola con el fin de demostrar que somos los mejores. Recientemente ha aparecido otro título no oficial de las olimpiadas: Summer Stars, se trata de un videojuego que dispone de compatibilidad con los periféricos que capturan movimientos de las plataformas Xbox 360, PS3 y Wii. Como en otros títulos similares, dispondremos de 18 diferentes disciplinas para poder practicar, tales como saltos, bicicleta, natación,... e iremos descubriendo nuevos eventos mientras vayamos superando desde sencillos entrenamientos hasta duelos o desafíos especiales. Una parte muy interesante en este título, son las misiones, que nos proporcionan una cierta adicción que hace que nos

>>





enganchemos para continuar practicando deporte. También dispondremos de la opción Fitness únicamente para Kinect, observando nuestros movimientos mientras jugamos. Otro título del que podremos disfrutar será uno que nace de la unión entre los personajes de SEGA y los de Nintendo, con los que podremos competir en múltiples disciplinas de arcade con motivo de los próximos juegos olímpicos de Londres. Luigi, Mario, Tails, Peach, Donkey Kong, Sonic.... se enfrentarán entre sí en pruebas de natación, atletismo, fútbol, canoas, vóley playa, hípica o bádminton, más de 50 pruebas que harán todo lo posible por divertirnos en una tarde en familia. Este juego se presentó principalmente para Wii, para poder movernos e interactuar con los personajes que todos conocemos. Lo que nos han intentado mostrar es sobre todo la diversión y la competitividad, disfrutando de una tarde en familia o con amigos. También dispondrá de versiones similares para PlayStation 3, Xbox 360 y PC. Y la fecha de lanzamiento será junio. Es importante saber que no

sólo tendremos las Olimpiadas este año, también toca el Europeo de futbol que nos traerá a la vez otro título relacionado con este evento. EA Sports nos presenta toda la emoción del Euro 2012 que tendrá lugar en Polonia y Ucrania y dispondremos de 53 equipos miembros de la UEFA con los que poder luchar por la tan ansiada copa, aunque con una cierta diferencia, este juego vendrá en forma de DLC para poder descargarlo a partir del 24 de abril, siendo un pack de expansión para la conocida entrega de FIFA 2012. Asimismo, no sólo los juegos Olímpicos monopolizarán la temporada deportiva este año, de nuevo nos encontraremos, como es habitual, ante una nueva entrega del famoso Pro Evolution Soccer 2013 de Konami, donde esta vez han intentando hacer más hincapié en las versiones portátiles, ya que como todos conocemos, su máximo rival FIFA, desarrollado por EA Sports, se aproxima muchísimo, incluso llegando cada vez a ser más parecidos. Y esto es algo que Konami también sabe. El deporte de la canasta igualmente tendrá una nueva entrega con la que poder disfrutar este año, NBA 2K13, que nos permitirá vivir la experiencia de ser un jugador profesional o bien encargarnos de la administración de una franquicia. Y desde ya, os digo que Jordan no puede dejar de aparecer en estas entregas. Movimientos espectaculares y realistas que harán que nos quedemos alucinados con su altísimo nivel gráfico. La salida de este título está prevista para octubre de este año para PS3, Xbox 360 y PC. Querríamos poder nombrar también un juego que viene

>>



pisando fuerte entre los amantes de la velocidad: Formula 1 2012, que, sorprendentemente, saldrá en exclusividad para Xbox360. Con él podremos disfrutar de todas las carreras del mundial de F1 con un gran nivel de detalle a partir de septiembre de este año. Los pilotos, escuderías y monoplazas nos dejarán atónitos una vez más, resolviendo algunos errores que se encontraron en la anterior entrega. En esta ocasión sí tendremos ante nuestros ojos un auténtico juego oficial de la Fórmula 1.

Como venimos comentando, van a existir y ya han salido muchos títulos de deportes durante este año, como pueden ser Tiger Woods PGA Tour 13, NHL 2k13, NFL 2K13 y muchísimos más con los que nos encantaría poder tener un momento para analizar, pero ante el elevado número de ejemplares es difícil poder valorarlos a todos y creemos que los más destacados sobre este género sí los hemos tenido en consideración en este reportaje. Sin más, sólo nos queda decir, que esperamos podáis disfrutar igual o incluso más realizando deporte en el salón de casa que al aire libre.



REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

youKioske

you read



Guia de logros - Dead Space 2



Creative Future nº14 - Junio 2011



CreativeFuture nº13 - Mayo 2011



Creative Future nº12 - Abril 2011



Guia de logros nº1 - Fable III



Creative Future nº11 Marzo11



CF10 Febrero 2011



Creative Future nº9 - Enero 2011



Creative Future nº8 - Diciembre 2010



Creative Future nº7- Noviembre 2010

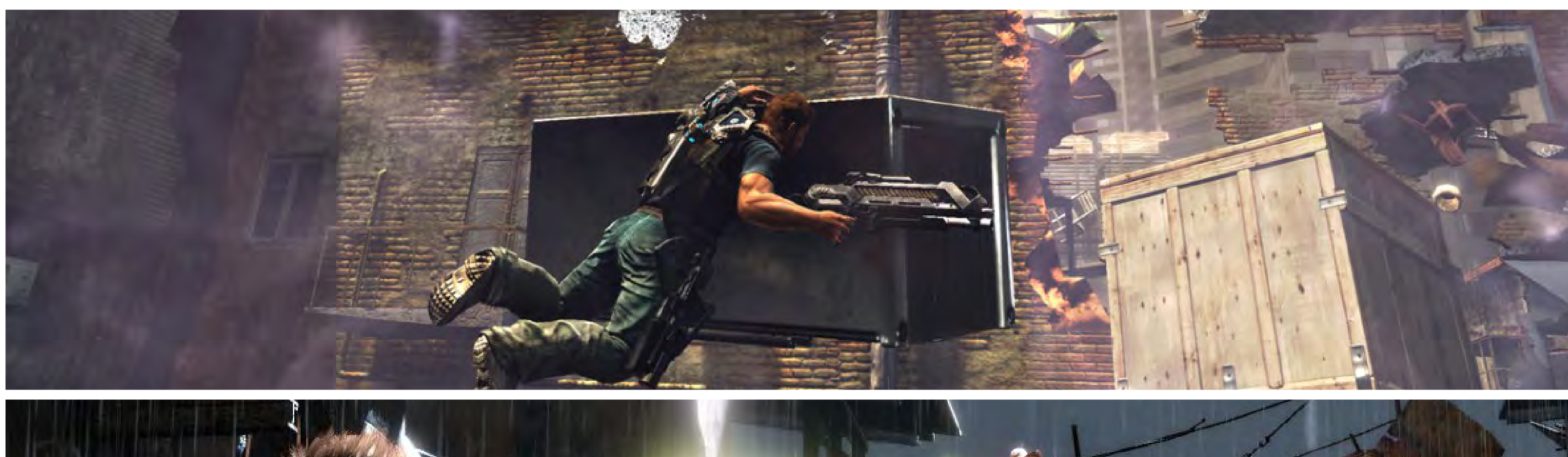
YouKioske es la plataforma líder para leer y compartir on-line revistas, prensa, comics y libros. Es una web que te permite una nueva manera de disfrutar de las mejores publicaciones en alta calidad online sin necesitad de descargas y en el momento que desees.

GENERO: ACCION **PLATAFORMAS:** 360, PS3



DESAFIA AL ENTORNO, DESTRUYELO, MATA, LANZA, DISPARA A TODOS TUS ENEMIGOS, DISFRUTA DE UNA AVENTURA DIFERENTE

¿Cansados de la guerra? Dale otra vuelta, si cambias la perspectiva podrás apreciarla de forma diferente. La diversión está en disfrutar de la gravedad y aprender a adaptarse lo más rápidamente posible a cada situación, lo que hará que nos esforcemos en lograr nuestra misión.





Aventura en tercera persona donde la gravedad formara parte de la historia y nos hará pasar malas situaciones. Desafía al entorno, destrúyelo, mata, lanza, dispara a todos tus enemigos, disfruta de una aventura diferente, un ambiente inigualable que nos hará intentar todo lo posible por dominar la gravedad. Shooter futurista desarrollado por Saber Interactive, creadores de Timeshift y Namco Bandai, aunque este enorme proyecto ha sido retrasado, finalmente se ha anunciado su lanzamiento que será para el 8 de junio para Xbox 360, PS3 y PC. La gravedad cambia constantemente e incluso la ausencia de la gravedad pondrá a prueba la jugabilidad del protagonista. No sólo a nosotros nos afecta la gravedad, sino a todo el entorno que podremos utilizar para ocultarnos o que nos molestará en algunas ocasiones en nuestra lucha. Aunque los enemigos y la gravedad no serán nuestro único problema... también el escenario, que se moverá 90 o 180 grados y hará que nos demos unos cuantos golpes, claro está que esto no sólo nos afectará a nosotros, menos mal. Nuestro héroe será David Russel, que se encuentra en medio de una guerra, cuando el mundo es invadido por un enemigo aún desconocido, al que iremos descubriendo mientras va avanzando la aventura. David ha perdido a su hija en este mundo de caos

>>



y sus habilidades como policía le ayudaran a encontrarla de nuevo, por supuesto con su compañero Leo Delgado, junto al que afrontará la nueva realidad, enfocando sus armas contra cualquier enemigo que se les ponga en su camino. Dispondremos de un modo multijugador para poder disfrutar de la gravedad con más gente, aunque, por supuesto, contiene el modo historia, que es bastante interesante. Durante nuestra aventura, dispondremos de un dispositivo llamado Gravlink que nos ayudará a aumentar o disminuir la gravedad de objetos, enemigos, coches, elementos del entorno y todo lo que se te ocurra, pudiendo así poder esconderte del fuego enemigo. Gracias a la nueva tecnología “Havok Destruction”, tenemos la posibilidad de destrozar todo el entorno para facilitar nuestra adaptación al mismo. Aprenderemos a disparar en cualquier circunstancia y por nuestro interés, deberemos hacerlo lo antes posible. Shooter que se hará un hue-



SPARAR EN CUALQUIER R NUESTRO INTERES, LO LO ANTES POSIBLE

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

co en los emblemáticos juegos que actualmente están en el mercado, con una tecnología innovadora y una nueva idea, la gravedad. Gráficamente, aunque es un proyecto no tan famoso como otros anteriores, sus gráficos no tienen nada que envidiar a los de otros títulos similares. Grandes detalles de sombras y luces que hacen que el juego tenga un gran realismo. Sin duda un título que es bueno tener en nuestras manos para poder apreciar un amplio abanico de posibilidades que nos podrán al límite. En mi opinión, todos los juegos que ofrezcan algo diferente, serán bien acogidos, aunque hemos visto muchísimos videojuegos y estilos diferentes, la posibilidad de movimientos de nuestro personaje es muy atractiva para todos aquellos que disfrutamos de nuevas metas. Espero que tenga buen tirón de mercado, pero sobretodo, que acerque a más gente el mundo de las aventuras. La vida no es lineal, ahora el mundo se mueve a nuestro lado.

GENERO: AVENTURA GRAFICA **PLATAFORMAS:** PC

NEW YORK CRIMES

Nos ponemos en la piel de Henry White y su compañero Samuel Cooper para descubrir lo que de verdad esconden los asesinatos

Miedo, suspense, acertijos... Péndulo Studios nos vuelve a sorprender con otro juego que dará mucho que hablar. Nos encontraremos ante una serie de crímenes y nosotros seremos los encomendados de ponerles fin. La muerte en cadena de varios indigentes, de forma muy violenta, pone en jaque a la policía y nosotros seremos los encargados de echarles una mano en ello.

La Orden de la Carne: adoran al diablo, les encantan las torturas y los ritos satánicos mezclados con la alquimia. Péndulo Studios nos trae otro éxito asegurado como ya nos estamos acostumbrados, tras Hollywood Monster 2, nos acerca este thriller policiaco en el que nos harán participes de resolver una serie de asesinatos que tienen en vilo a la ciudad. La situación ya ha dado de sí, la muerte de seis indigentes que han sido violentamente masacrados por un asesino sin cara, totalmente desconocido y al que deberemos ser capaces de poner nombre. La famosa empresa española nos muestra una gran aventura gráfica, también conocida como 'Yesterday', completamente en castellano y que ya está disponible en cualquier tienda de videojuegos. FX Interactive se encarga de su edición y distribución, de tal forma que, como promoción, en su página web está disponible temporalmente 'Hollywood Monster' para poder descargarlo totalmente gratis. New York Crime tiene cierta similitud en cuanto a su jugabilidad con otros títulos como 'Runaway' o 'Heavy Rain' con cierta estética gris, que nos recordará en más de una ocasión a Sin City. Es un título de aventura y suspense, desarrollado por personajes animados en 3D. El nivel de detalle de cada aventura de Péndulo es muy alto, algo a lo que nos está acostumbrando, teniendo en cuenta que es una empresa española y el presupuesto del que dispone es mucho más limitado que el que pudiera poseer cualquiera de las grandes compañías americanas de la industria del videojuego. Tener un gran abanico de opciones, nos hace que la aventura sea interesante a la vez que complicada y eso provoca que a todos los que amamos las aventuras gráficas nos atraiga aún más.

>>



En esta ocasión la aventura no tiene un ambiente tan cómico como al que estamos acostumbrados en otros títulos de Péndulo. Los asesinatos y la sangre, así como las escenas de los crímenes tan realistas y satánicos, hacen que no sea un juego muy recomendable para todas las edades. La trama de los personajes comienza en la ciudad de Nueva York, donde están apareciendo los cuerpos sin vida de vagabundos con un rasgo común, la letra 'Y'. Y es aquí donde entramos nosotros, poniéndonos en la piel de Henry White y su compañero Samuel Cooper para descubrir lo que de verdad esconden los asesinatos. En esta gran aventura debemos descubrir al asesino, existirán muchos giros y como colofón tendremos hasta cuatro finales diferentes, que podremos encontrar re-jugando la aventura y tomando diferentes decisiones. Lo que siempre han tenido en común todos los títulos de Péndulo es su línea de estilo cómic. El manejo del juego es sencillo, ya que tiene la misma estructura que otras aventuras gráficas y es fácil acostumbrarse a los movimientos de los personajes. Los puzles son algo imprescindible en una buena aventura gráfica y en esta ocasión serán más que interesantes, a veces parecerá que son imposibles, pero con un poco de empeño siempre se encuentra la solución. Últimamente, en todas las aventuras gráficas de Péndulo con FX Interactive, se está implantando un sistema de pistas que (gracias a Dios) hará más sencillo el avance de la aventura, ayudándonos en ciertos





momentos, que no serán pocos, en los que nos encontremos un poco atascados. Cierto es, que las aventuras gráficas raramente están en otro entorno que no sea PC y por supuesto FX Interactive nos lo ofrece en esta plataforma a un precio más que asequible para todos los amantes de este género. Aunque es una aventura aparentemente más seria que otras de las que hemos podido disfrutar, no dejará de tener algunos momentos un poco más cómicos que harán mucho más entretenida la historia. Como se ha podido apreciar anteriormente en otros títulos, la ficción avanza por capítulos en modo historia que debemos ir descubriendo. Como un tablón donde irá avanzando la historia y se irán guardando las partidas una vez que hayamos avanzado en cada capítulo. Es importante destacar el alto nivel de doblaje que tiene el juego, contando con algunas voces que nos resultarán muchos más que familiares. La música que acompaña a esta aventura gráfica hará que en ocasiones se nos pongan los pelos de punta, pero al mismo tiempo conseguirá que nos enganchemos desde el comienzo a esta espectacular historia. En este caso, mi opinión no puede ser mala con una aventura gráfica así, ya que, aunque es el género que mas me apasiona (sigo todos y cada uno de los títulos de Péndulo y FX Interactive), admito que esta vez me han sorprendido con un giro, presentando una aventura un poco más sangrienta y seria de las que estamos acostumbrados, sin olvidar sus grandes detalles, con increíbles y carismáticos personajes y teniendo en cuenta su nivel gráfico.

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

CURIOSIDAD

MONOPOLY DE STREET FIGHTER

Aunque estamos en la era digital, y cada vez vemos menos cosas físicas y más digitales, algunas cosas nunca cambian, y entre ellas esta nuestro Monopoly. Seguramente todos tendréis un monopoly encima del armario cogiendo polvo, aunque de vez en cuando aparece para ser usado en una fiesta de amigos. Pues si queréis seguir jugando a él, pero con una edición más peculiar, aquí os mostramos un Monopoly para los fans de Street Fighter.





UNA LÁMPARA A PRUEBA DE GOLPES

Continuamos encontrando objetos para nuestro merchandising de Nintendo, y lo mejor es que nunca nos dejamos de sorprendes con los nuevos objetos que vemos. Esta vez tenemos una lámpara con la original forma de un cubo del conocido clásico de Nintendo, Mario Bros. Para encenderla tan solo tendremos que golpearla (pero ligeramente) en su base para que está comience a dar luz.



SUPER NINTENDO, NUNCA NOS HA ABANDONADO



Super fighter team, una pequeña empresa, ha pensado que como todavía somos mucha gente que tenemos la Nintendo 64 por ahí, y nos negamos a dejarla en el olvido, sacar un nuevo juego para esta consola. Sí, estamos en el 2012, tenemos juegos en Blu-ray, en 3D incluso para jugar sin mandos, pero saldrá un nuevo juego para el catalogo de Nintendo 64. ¿Será este el comienzo de una recuperación de nuevas viejas consolas?

LEGO Y STAR WARS SE UNEN PARA LANZAR UN R2-D2

En otros números de la revista os trajimos otras reconstrucciones de LEGO como por ejemplo el casco de Halo en CF15. Esta vez traemos una reproducción a escala o casi a tamaño real del robótico personaje de la saga Star Wars, R2D2. Además de ser una obra maestra, tiene algunos detalles que harán que te guste aun mas como que su cabeza es rotatoria, un panel frontal que puedes para encontrar la llave maestra que usaba R2D2 para abrir todas las puertas y un pata retráctil.

REALIZADO POR CRISTINA USERO



ANGRY BIRDS SE SUBE A LA FÓRMULA 1



Por internet se pueden encontrar muchos mandos curiosos. Mando con formas extrañas, con texturas originales e incluso mando para una consola con estilo a otra distinta, como puede ser la réplica del mando de Xbox que hay para PS3. Pero esta vez os hemos traído uno que se ilumina mientras juegas. El mando como podréis imaginar esta trazado en la línea de la película/videojuego de Tron.



Aunque os hayamos mostrado este mando, también está el mismo, bueno en otro diseño como es normal, para PS3. Algunas características peculiares son que los laterales son rugosos y sobre todos esa luz que desprende cuando está encendido. El precio que cuesta este mando son los 50 euros aunque no hay muchas unidades a la venta.

UN FUTURO SIN PILAS NI BATERÍAS



Muchos son los pendrives que hemos visto pasar por la revista, y muchos más si miramos por internet, pero hemos decidido que sabiendo que hace poco fue el 133 cumpleaños del nacimiento del famosos científico Albert Einstein, y como pequeño homenaje os mostramos un pendrive de él. Algunas de sus características son, como no, su gran cerebro con el cual desarrollo y aplico tantos conocimientos para cambiar la vida tal como la conocemos, una camiseta haciendo propaganda de su fórmula más famosa, y por supuesto una capacidad hasta de 64 GB, como no podía ser menos.



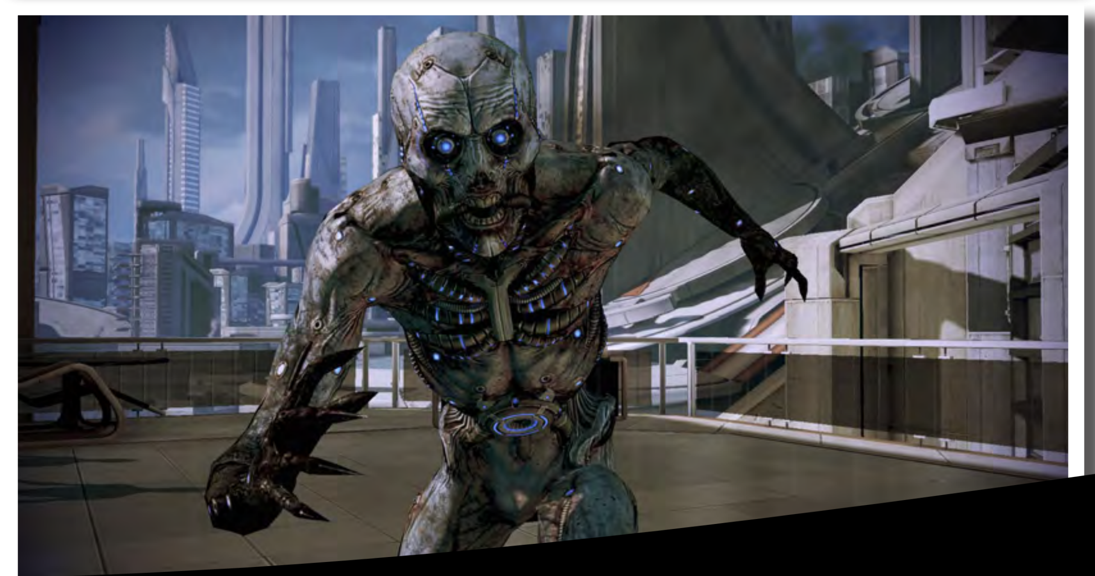
El destino de nuestro planeta está en nuestras manos

Sumérgete en una violenta guerra en la cual una antigua raza alienígena conocida como Los Segadores ha vuelto como cada 50.000 años para acabar con toda la vida en la galaxia. Con nuestra ayuda, el Comandate Shepard será el encargado de encontrar una defensa que haga que la tierra no sea totalmente aniquilada.

Mass Effect 3 continúa con la historia que dejamos atrás en la segunda parte de la saga. Nada más comenzar con él nos encontramos con una variedad de opciones que nos dejaran decidir cómo queremos jugar, ya sea un juego más orientado a la acción, al rol o más a una película de cine; elegir la historia principal de nuestro personaje y algunas cosas más. También iremos durante todo el juego acompañado de dos compañeros, a los cuales podremos ir mandando órdenes para que vayan cambiando sus posiciones en combate y así conseguir la victoria en todo momento. Estos dos compañeros podremos ir cambiando antes de cada batalla, ya que se irán añadiendo a la lista de personajes a elegir los aliados que vayamos ayudando y que se irán instalando con nosotros en la Normandya. Durante la historia tendremos la posibilidad de ir hablando con cada uno en determinados momentos y esto hará que desbloquemos nuevos poderes. Un detalle curioso, aunque si presente de forma parecida en otros juegos de rol, es que el poder de nues-









tras habilidades mágicas irá disminuyendo conforme aumentemos el peso de nuestro equipos añadiendo más armas a nuestro arsenales, pero no os preocupéis porque solo aumentara el peso con las armas que llevemos para luchar no con el peso de las armas que compremos. La linealidad no será una de las ataduras que convierta este juego en uno del montón, o en un juego poco decente, porque tenemos bastante libertad a la hora de decidir a donde ir y que misiones hacer. Durante nuestra estancia en el especio iremos recibiendo email o mensajes holográficos pidiéndonos ayuda, dándonos las gracias, o simplemente informando de cuál es el estado de la Tierra. Nosotros seremos los encargados de decidir cuáles serán nuestros aliados en la batalla contra los segadores y en más de una ocasión nos encontraremos en medio de un conflicto que será difícil de resolver. Para los que hayáis jugado al Mass Effect 2, y por supuesto, aun tengáis vuestra partida rulando por la consola, tendréis opción de importarla para que nuestros actos del anterior juego tengan consecuencias en el presenta y también por supuesto para desbloquear un de los logros que trae. El juego también cuenta con un completo sistema de habilidades para que nosotros orientemos nuestro personaje hacia el rol que más nos guste. Podemos hacer que sea fuerte en los ataques cuerpo a cuerpo y que disponga de mucha salud; podemos dedicarnos a mejorar los elementos mecánicos como los drones o las torretas para tener una ayuda extra en el combate; aumentar nuestro poder de



Busca aliados por toda la galaxia



ataque con el cual incinerar o electrificar enemigos; y no solo podemos moldear nuestro personaje, si no que tendremos que modelar también nuestro compañeros, de manera que creemos un equipo invencible en combate, apoyándonos en que cada uno vendrá preparado para que lo oriente en un rol específico. No crearemos el clásicos personajes tanque, sanador y guerreros, pero si contamos con la posibilidad de asimilarlos un poco con la justa medida para que cada uno pueda ser autosuficiente en la batalla. Desde el principio contamos con algunas armas y con la posibilidad de customizarlas, aunque lo interesante llegará cuando llevemos unas horillas jugando porque durante nuestros recorridos a través de los diferentes mundos nos iremos encontrando con planos para desbloquear nuevas armas y mejoras para ellas. ME 3 cuenta con un gran arsenal y con un potencial bélico que no tendrá nada que envidiar a otros juegos del mercado.

Además de todo lo contado nos encontramos ante una profunda historia, llena de momentos de alegría, momento de tristeza, emociones que salen incluso de seres mecánicos, revancha entre clanes de diferentes razas, alianzas entre enemigos mortales para acabar con un enemigo común, historias de amor con finales amargos, e incluso escenas en la que echaríamos de menos una última opción, una pequeña alternativa de salvar



MASS EFFECT 3		HISTORIA	9.8	NOTA
GRAFICOS	9.5	MUSICA	9.0	9.2
JUGABILIDAD	9.4	TRADUCCION	6.3	

REALIZADO POR BIBI RUIZ

a los amigos que vamos perdiendo, gente que arriesga su vida para que una raza no perezca en el olvido de la galaxia.

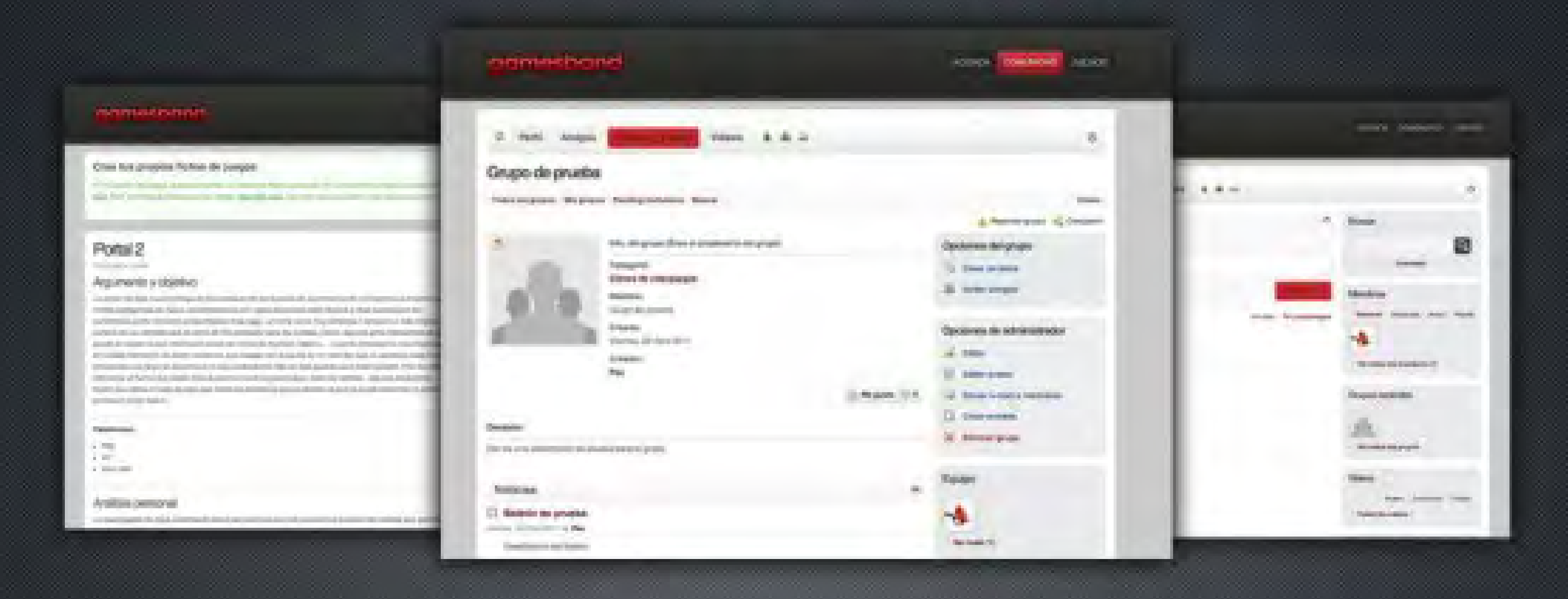
CONCLUSIÓN

Nos encontramos ante uno de los grandes, Mass Effect es más que una saga, es un universo lleno de emociones y batallas donde todas nuestras acciones tendrán un efecto en el futuro y en el presente. MS3 es un completo juego de rol con toques novedosos que te engancharán sin duda.

gamesband

BIENVENIDO PRENSA TWITTER FACEBOOK ACCEDE >>

la red social para "jugones"



gamesband

LA PRIMERA RED SOCIAL PARA JUGONES EN ESPAÑOL

gamesband

GENERO: ACCION

PLATAFORMAS: PC, PS3, 360

DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA

DESAROLLADORA: SLANT SIX GAMES

RESIDENT EVIL™ Operation Raccoon City

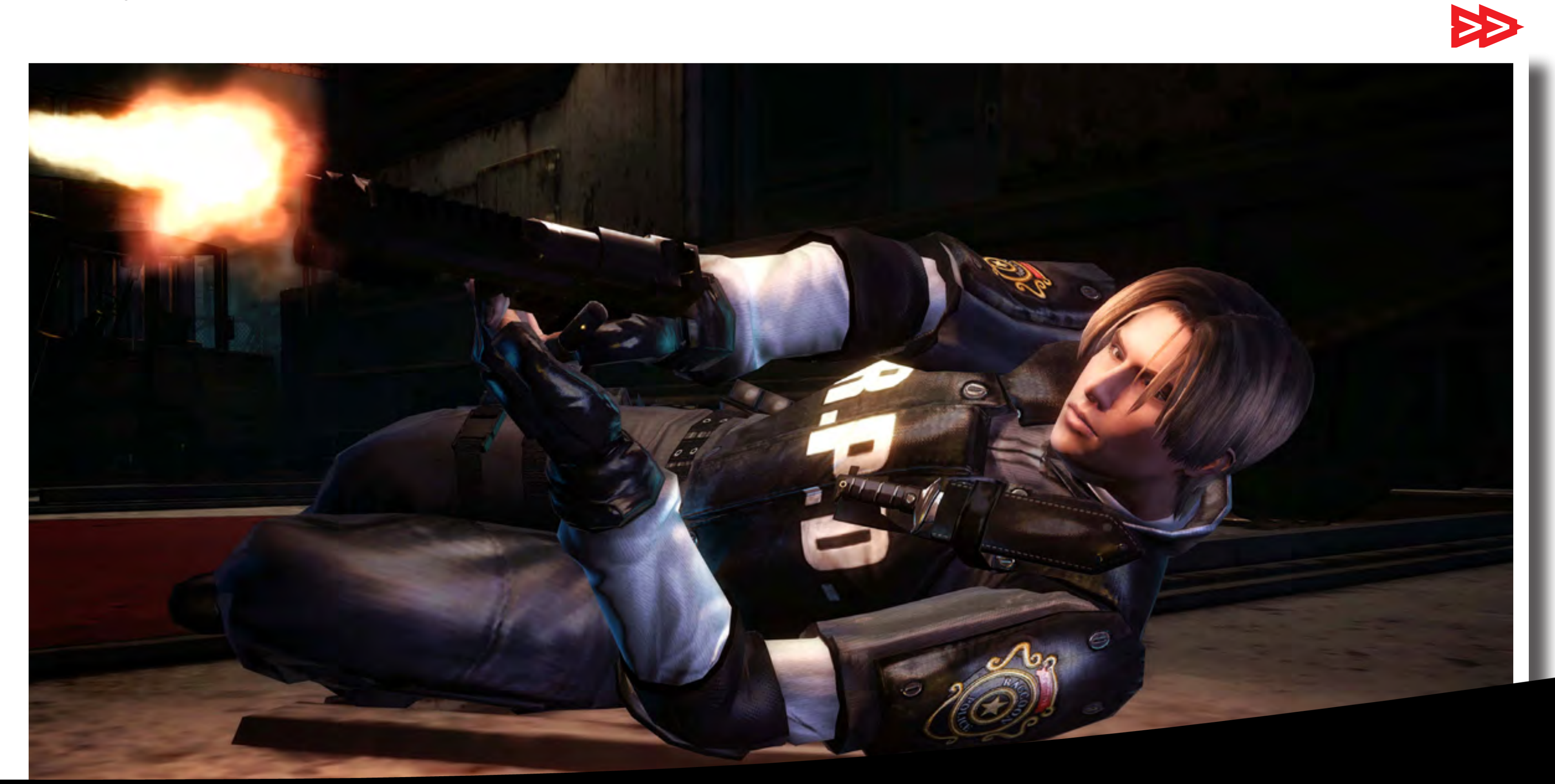
ELIGE TU BANDO

Llega RE Operation Raccoon City para mostrarnos una nueva perspectiva de lo que paso con el desastre de Umbrella.



En el mes de septiembre de 1998 se desata en Raccoon City una propagación del T-virus desarrollado en la corporación Umbrella. Por una parte ante esta tragedia Umbrella ordena que un equipo se encargue de eliminar las pruebas y los supervivientes, y por la otra parte el Gobierno norteamericano aislará la ciudad y mandará sus propias fuerzas especiales para encubrir las acciones de Umbrella ante la propagación del virus.

RE: ORC es un título que nos permitirá vivir la experiencia en tercera persona durante los sucesos descritos en Resident Evil 2 y 3 dándonos además la oportunidad de conocer los hechos desde el punto de vista del servicio de seguridad de Umbrella. La guinda del pastel es que siempre estaremos un juego a tres bandas. Los zombies, aunque son los principales protagonista de todas las historias de Resident Evil, esta vez toman un papel menos importante, ya que nuestra misión será eliminar a toda persona que pueda salir de la ciudad y contar a la humanidad lo que realmente ha pasado en Raccoon City. Durante la campaña competiremos contra escuadrones enemigos, contra Zombis y tendremos que tener cuidados con las armas biológicas (B.O.W.). Esta mezcla explosiva creará un nuevo estilo de juego que solo puede ofrecer el universo Resident Evil, rompiendo las normas establecidas en los tradicionales shooters en tercera persona. No hará falta jugar mucho tiempo para comenzar a encontrarnos con viejos pero no amigables conocidos como los perros zombi y los lickers. Un consejo, es que aunque el juego haya orientado mucho su estilo a un shooter en tercera persona, aún sigue siendo un Resident Evil, así que explora todos los lugares por donde pases e investiga en cada rincón porque encontraremos tantos objetos que nos aumentarán la vida,





munición e incluso recopilaremos datos que harán que nuestro nivel actual suba más rápido.

Cada miembro del grupo (Vector, Beltway, Bertha o Spectre) contará con habilidades distintas que se irán desbloqueando mediante puntos de experiencia incluyendo sus experiencias vividas por cada uno dentro de la ciudad. Para conseguir estos puntos tendremos que ir subiendo nuestro nivel que será compartido tanto en el modo historia como en el online. Lo mejor de todo, es que podremos vivir la experiencia solos o acompañados en modo cooperativo tanto la campaña como el multijugador. En este último nos podremos enfrentar con otros siete jugadores en el que podremos seleccionar el bando, dándonos diferentes caminos para elegir dependiendo de la habilidad que más nos guste dentro de lo que nos presentan.

Como es de suponer no todas las críticas suelen ser buenas, y RE: ORC tiene alguno fallos, o mejor dicho algunos puntos donde se tendría que haber puesto más cuidado ya que no

llegan a la altura que nos trae este gran juego. Una de ellas tal vez sea el sistema de cobertura, aunque el personaje se cubra al acercarnos a una cobertura falla un poco, ¿Por qué no podemos saltar por encima de la cobertura? Es bastante incomodo llegar rápidamente a tu cobertura acabar con algún enemigo y luego tener que bordear de mala manera esa cobertura para continuar con tu camino. También tenemos un pequeño problema con la IA del juego. Cuando jugamos con gente el juego se convierte en uno de los que nos enganchan durante horas, y nos dejan buen sabor de boca, porque es verdad que la gran mayoría de veces con encontramos con buenos modos historia pero echamos en falta un cooperativo de esta, pues no es el caso. Pero claro, si no encontramos gente para jugar o simplemente nos apetece jugar solos, nos damos cuenta que nuestro compañeros no son muy habilidosos y que gran parte del trabajo tenemos que hacerlos nosotros aunque sigamos siendo un equipo.



RESIDENT EVIL DA UN GIRO DE 360 GRADOS EN SU ESTILO DE JUEGO





RESIDENT EVIL OPERATION RACCOON CITY

		HISTORIA	9.2
GRAFICOS	8.6	MUSICA	8.7
JUGABILIDAD	8.3	TRADUCCION	7.8

NOTA

8.7

REALIZADO POR BIBI RUIZ

CONCLUSIÓN

RE Operation Raccon City es un punto y aparte en la saga, un juego con muchas novedades respecto a otros juegos de la saga y con un nuevo sistema de juego. Gran modo cooperativo, un online lleno de acción con tres bandos luchando por igual y un nuevo punto de vista en la historia que ya conocíamos.

GENERO: ACCION/ROL

PLATAFORMAS: PS3, 360

DISTRIBUIDORA: PARADOX

DESAROLLADORA: NEOCORE GAMES



El rey Arturo necesita ayuda y yo se la voy a ofrecer, ¿estas dispuesto a ofrecerle la tuya?

Regresamos a una era de dragones, batallas y guerreros que marca la historia. El rey Arturo no se encuentra en su mejor momento y es ahora cuando los héroes deben dar un paso adelante, pues Britania se encuentra en mitad de una guerra. Diplomacia, mercado, estrategia y rol nos esperan en esta insuperable aventura.



Estaba claro que Paradox se guardaba algo bajo la manga; en una tierra de dragones, monstruos inmensos y batallas épicas, nos presentan un juego de estrategia bastante bueno, donde sólo con oír la banda sonora se nos pone la carne de gallina. Ya sabemos que Paradox es una de las mejores desarrolladoras para títulos de estrategia y su unión con Neocore Games ha conseguido mostrarnos cómo interactuar fácilmente con el ejército para conseguir la victoria en cada una de las batallas de esta tierra. Eboracum, una de las ciudades más grandes de Britania está siendo atacada por fuerzas oscuras y debemos defenderla. Lo verdaderamente importante en un juego de estrategia es la táctica que podemos tomar, los desarrollos de las batallas son muy realistas teniendo en cuenta que es un juego de estrategia y la verdad que la experiencia se hace notar en este título. La extensa narración hace a veces un poco complicado seguir la historia y es importante tenerla en cuenta ya que de ella depende parte de nuestro desarrollo en el juego. Un buen punto a destacar en este juego es el gran número de tropas que podemos mover a la vez y al ser un RPG tenemos la oportunidad de poder armarlas y evolucionar su nivel para que rindan al máximo en el campo de batalla. Gráficamente Paradox y Neocore Games se han superado y me congratula poder decirlo, la leyenda del rey Arturo que nos estamos acostumbrando a descubrir y la parte mágica que la envuelve, consiguen llevar este



La diplomacia puede salvarnos de algunas batallas y complicaciones, es algo que no debemos tomar a la ligera

juego un nivel más allá. Son capaces de mostrarnos una historia diferente de magia y batallas, de la que siempre queremos saber algo más. En mi opinión la calidad es buena y los gráficos están al nivel de este estupendo título. El sonido de las tropas moviéndose, así como la música envolvente, hacen que nos situemos en plena batalla. Enormes ciudades y gigantes monstruos contra los que debemos luchar; el rey Arturo no pasa por su mejor momento de salud y debemos encargarnos de su ejército para llevarlo a lo más alto, vencer a las tropas que intentan aprovechar esta decadencia real y demostrar de lo que somos capaces, de nuestro nivel estratégico, diplomático y por supuesto aventurero. Un juego que destacará, la introducción es espectacular, pero creo que deberían haber tenido más detalles en el medio donde se desarrollan las batallas. A veces es un poco lioso llevar tantas tropas a la vez y no podemos hacer fácilmente zoom para poder apreciar mejor las batallas, pero nada preocupante y a lo que no podamos acostumbrarnos poco a poco. En la interfaz del juego, podemos ver cada una de las infanterías y el estado de salud en que se encuentran, de tal modo que podremos utilizarlas, dejarlas descansar o hacer todo lo posible por salvarlas. Contaremos la historia a través del caballero William Pendragon, que luchará con todas sus fuerzas para conseguir sanar al rey Arturo y vencer al mal que ha regresado a intentar conquistar





KING ARTHUR II - THE ROLE-PLAYING WARGAME		HISTORIA	8.8
GRAFICOS	9.0	MUSICA	9.3
JUGABILIDAD	8.7	TRADUCCION	7.3

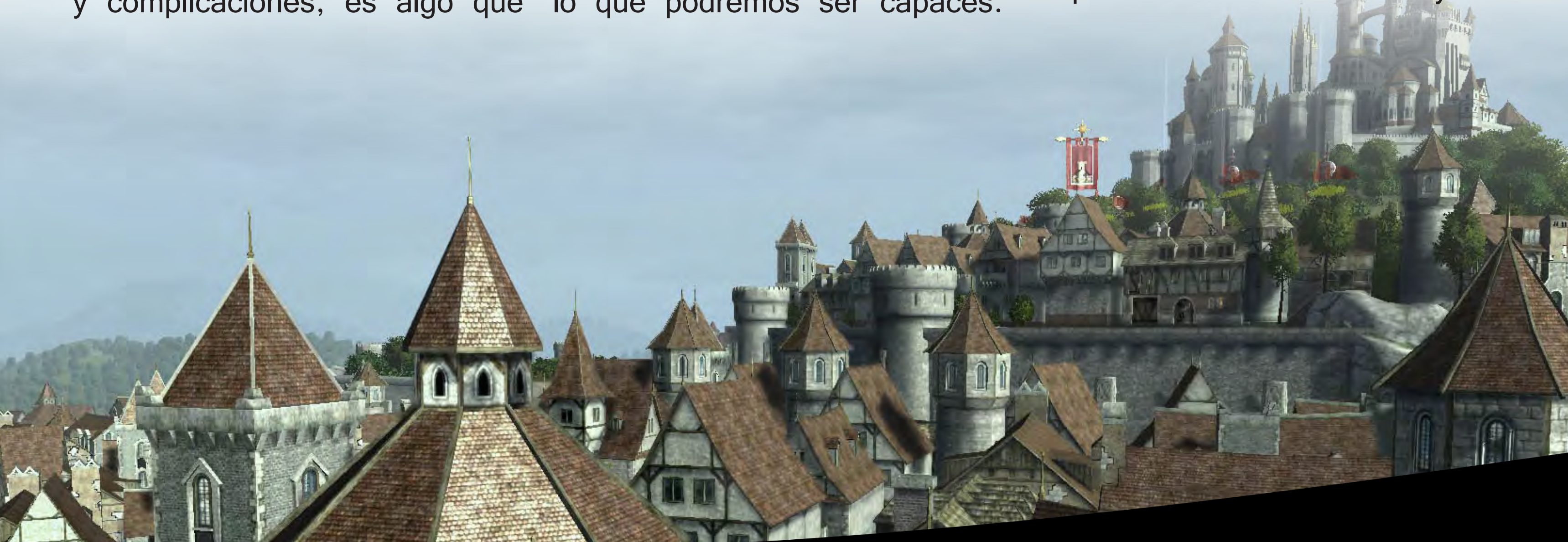
NOTA **8.8**

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

el imperio. La historia del juego es bastante buena y es una parte muy importante en todos los juegos de aventura, aunque a veces en los mundos fantásticos son un poco insostenibles, este no es el caso. Aventura de rol conversacional que hará tomar decisiones que repercutirán en nuestros bolsillos, las tropas o la moralidad de nuestro héroe, esto sí que es algo a lo que ya nos está acostumbrando Paradox. La diplomacia puede salvarnos de algunas batallas y complicaciones, es algo que no debemos tomar a la ligera y hacer elecciones pensándolas bien. También tendremos que superar campañas y misiones, pequeñas aventuras donde tendremos que tomar decisiones. Es interesante saber que como buen titulo de Paradox la dificulta es algo elevada y por supuesto, cada acción conlleva una reacción. Como buen juego de rol, el héroe podrá seguir un camino de habilidades, según la experiencia previa obtenida, que nos sorprenderá de lo que podremos ser capaces.

CONCLUSIÓN

Bajo mi punto de vista, me gustan los juegos clásicos pero que aporten un toque diferente. Las continuas luchas y el poder depender de cada movimiento es algo que me gusta bastante, las aventuras y misiones que tendremos ocasión de disfrutar son bastantes entretenidas y merece la pena disfrutar de ellas. El rey Arturo necesita ayuda y yo se la voy a ofrecer, ¿estás dispuesto a ofrecerle la tuya?



GENERO: SIMULACION

PLATAFORMAS: PS3, 360, PC

DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA

DESAROLLADORA: EVOLVED GAMES

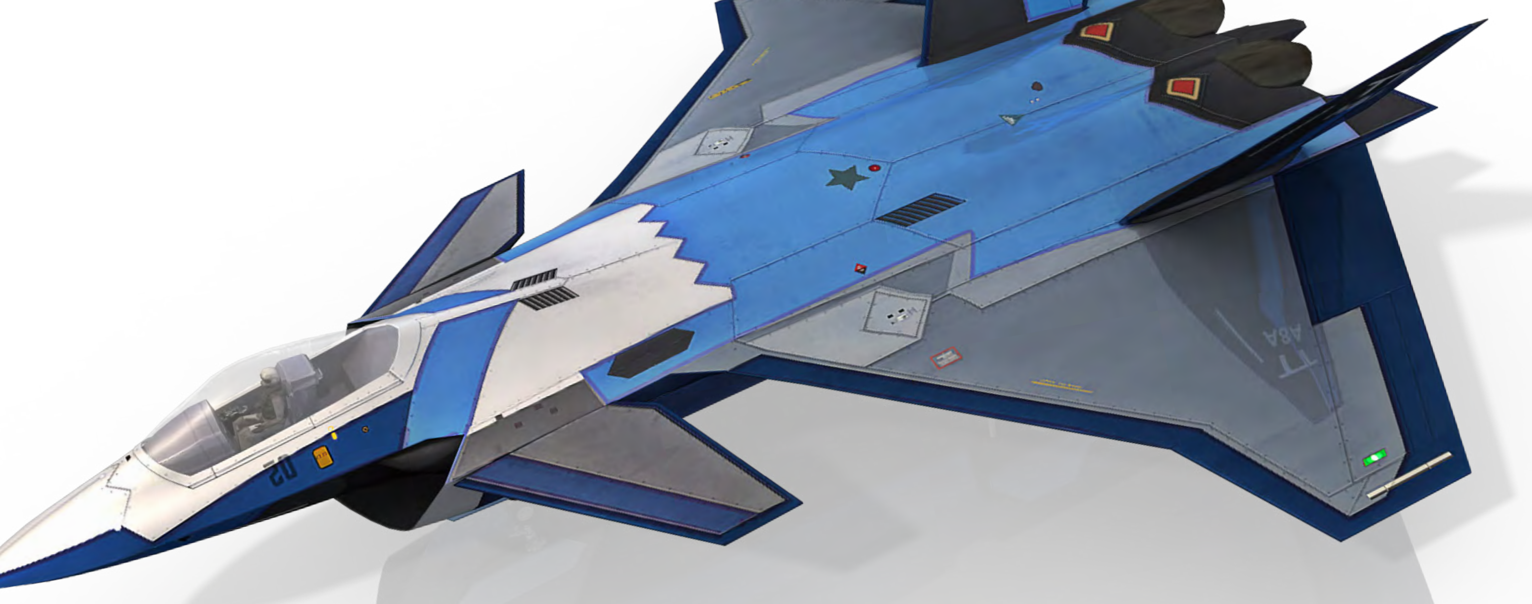


Combate por aire, tierra y mar en un entorno con más de 65.000 km²

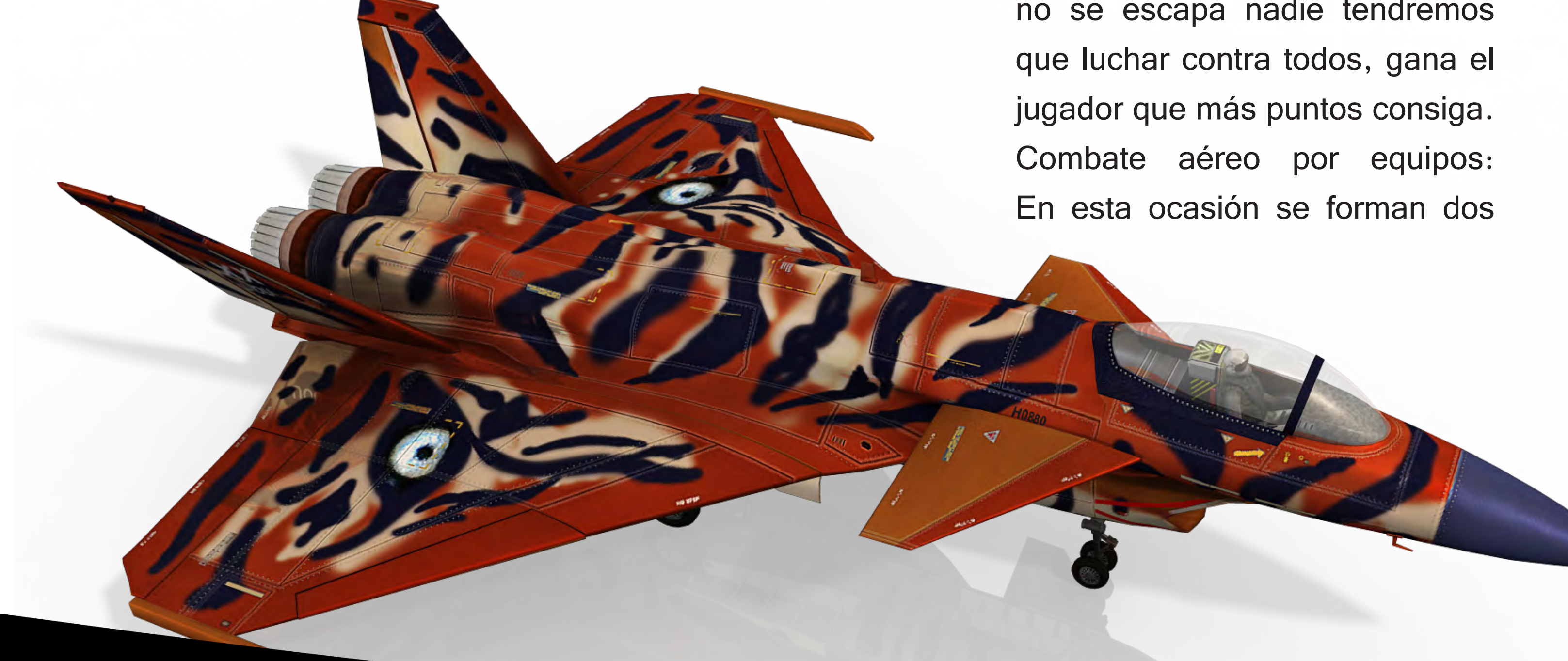
No estamos muy acostumbrados a ver este tipo de juegos y más ahora en consolas de nueva generación, apartando obviamente títulos del mismo tipo como Tom Clancy's H.A.W.X. o la conocida saga Ace Combat. Ahora Evolved Games también se monta en este "tren". Un género tan desconocido y del que aún queda mucho por explotar. El argumento de la historia se basa en la guerra civil que lleva ya años asediando el país de Azbaristan, rico en petróleo, entre las fuerzas del Norte y las fuerzas del Sur. Pero durante toda esta guerra, la "Republica Popular del Norte de Azbaristan" ha ganado territorio y aquí es donde entramos nosotros siendo un piloto enviado de los países de Occidente para apoyar a las fuerzas del "Frente Democrático de Azbaristan del Sur" a poner fin al conflicto y conseguir asi reunificar el país. Y asi comienza este modo campaña donde ya rápidamente nos ponemos a los mandos de un



avión, recibiremos nuestras primeras instrucciones y después de hacer un rápido tutorial, comenzaremos a recibir órdenes e información sobre los distintos objetivos que tendremos a lo largo de toda la campaña. Por el momento en los comienzos del juego, disponemos de pocos aviones y de rendimiento bajo, a medida que avancemos en la campaña, desbloquearemos mejores aviones aunque eso no implica que el siguiente avión sea el más idóneo para la misión que nos encontremos ya que cada caza cuenta con un arsenal o unas características que lo hacen idóneo para misiones donde hay muchos objetivos aéreos, otras donde hay muchos objetivos terrestres y otra donde tendremos que lidiar entre ambos por lo que un caza que este provisto de misiles aire-aire no nos servirá de nada contra objetivos de tierra. Por otro lado también es una lástima que el juego siga ese rol de que desbloqueamos un avión y el siguiente será mejor y no poder ir mejorando el aeroplano que seleccionemos dándole más blindaje, mas velocidad, mejorar su armamento… Su jugabilidad quizás sea su mayor fuerte ya que aunque al principio puede costar manejar nuestro caza, en cuestión de un par de minutos seremos capaces de ejecutar maniobras como los grandes pilotos de verdad, además contamos con la mayoría de sistemas de cohetes automatizados con lo que solo tenemos que tener nuestros objetivos cerca, disparar nuestros cohetes y esperar a que den en el blanco. Pero aunque parezca fácil de decir no es así, ya



pañado de aspecto sonoro muy simple pero acorde al estilo de juego, con voces en ingles pero subtítulos al castellano de los cuales apuntamos los problemas de ir leyendo los subtítulos que son muy pequeños, mientras estamos maniobrando con nuestro caza y si esto fuera poco la rapidez con la que van pasando los textos por lo que más de una vez nos podremos perder un poco del hilo de la historia. Para ir acabando, este título también cuenta con un modo multijugador con varias opciones y un modo cooperativo para hasta cuatro jugadores para el modo campaña. Esta última opción es muy bienvenida ya que si tenemos problemas para ir avanzando en la campaña, siempre podríamos invitar a nuestros amigos para que nos ayuden y si no es el caso también podemos hacerla pública para que entre cualquier otro usuario. Su modo competitivo también aporta ese toque dulce que busca cualquier jugador con varias modalidades:
Combate aéreo:
El clásico "todos contra todos" aquí no se escapa nadie tendremos que luchar contra todos, gana el jugador que más puntos consiga.
Combate aéreo por equipos:
En esta ocasión se forman dos





equipos que representan las facciones del norte y las del sur y gana el equipo que llegue a la puntuación exigida.
Asalto a la base:
Deberemos atacar la base enemiga al igual que defenderemos la nuestra. Gana el equipo que destruya la base enemiga y acabe con los cazas restantes.
Presa:
Uno de los jugadores será la presa, el resto debe darle caza y quien lo haga, se convierte en la nueva presa. Gana el jugador que más tiempo aguante siendo la presa.

CONCLUSIÓN

Como otro de los tantos simuladores de este tipo, te comienza a enganchar desde la primera misión que juegas, por desgracia es tan monótono y a veces tan frustrante que su modo campaña te puede llegar a agobiar ya que los enemigos no paran de lanzar misiles y las contramedidas que lanzamos no siempre son eficaces pero se puede solventar con su modo cooperativo y su modo multijugador te proporciona horas adicionales junto a tus amigos. Aun le quedan cosas que pulir pero este J.A.S.F. ofrece una jugabilidad a la altura de los demás títulos.

Se el heroe que ponga fin a la guerra de un pais conflictivo



UN SEMIDIÓS MOVIDO POR VENGANZA

Acompaña al semidiós Asura en su búsqueda de venganza a través de este juego interactivo que es Asura´s Wrath

Asura es uno de los Ocho Generales que lidera las tropas de los semidioses contra las horda de los Gohma en una guerra eterna. Estos Gohma son unas criaturas con apariencia animal extremadamente violentos y que parece que quieren acabar con toda la vida de la Tierra. Después de una épica e impresionante batalla (La Guerra de la Creación), en la que nuestro colérico protagonista es el héroe, resulta que es traicionado por sus compañeros y es expulsado al infierno

Nos encontramos antes una forma de contar una historia muy parecida a la de comic, o al anime. Aunque una vez acabado el juego y sin contar detalles parece que nos hemos comido algo de la historia, es decir no queda clara según avanza el juego, dejando agujeros importantes donde más



de uno puede llegar a perderse.

Nos ponemos manos a la obra, manejando a Asura una de la ocho deidades que tras ser traicionado y despertar 12000 años después descubre que han secuestrado a su hija y su ira no descansara hasta rescatarla venciendo a las 7 deidades que se interpondrán en nuestro camino.

Nos enfrentamos a combates frenéticos con un ritmo de batalla muy rápido pero a la vez muy simple, ya que todos los enfrentamientos finalizan cuando conseguimos llenar nuestra barra de ira, así de simple, una vez llena la activamos y tras acertar o mejor dicho dar en su momento a los botones que aparecen en pantalla el enemigo morirá.

No es de esperar que este tipo de juego haya sorprendido ya que ni siquiera tiene elementos de exploración, es básicamente video y batalla uno detrás de otro hasta finalizar el juego.

Gráficamente el juego cumple con las expectativas sin fallos notables, pero sin destacar a estas alturas de la generación, las animaciones durante los combates son muy vistosas con estilo comic muy superior a lo visto anteriormente en otros juegos, a esto le asiste una banda sonora formidable, la cual acompaña a cada momento sin desentonar y dándole al juego un punto que no se encuentra en ningún otro, de hecho ni siquiera se repite la música una y otra vez, cada batalla una melodía acorde al ritmo

de combate, algo que llama mucho la atención sobre todo en los momentos "machaca botones".

Como he dicho anteriormente el control del personaje, no es nada del otro mundo un botón para golpear, otro para esquivar y otro para activar la furia, no tiene mucho misterio, es mas maña que fuerza, y sin olvidar la ira de Asura. Otro punto importante del juego es la ya comentada Ira de Asura, un personaje colérico que le gusta liarla parda cada vez que acuerda de su hija, es decir cada vez que este tipo esta en las ultimas se acordara de su hija, se cabreara y la liara muy gorda, de hecho del cabreo le salen ocho brazos o se trasformara en un Asura "malo". A todo esto hacer una pequeña mención a que de vez en cuando nuestro personaje perderá los brazos, y como no podía ser menos nos tocara dar la cara a patada limpia.

Los diálogos son parte fundamental de una historia basada en sentimientos y las voces encajan a la perfección. Por desgracia solo tendremos los subtítulos en castellano, y debido a la rapidez que debemos demostrar en las partes jugables si a alguien no le es familiar el inglés (para los semidioses, los humanos hablan en japonés y nunca se traducen) no podrá disfrutar de los diálogos durante las batallas.

Los escenarios son mezcla de páramos, pequeños pueblos y naves espaciales, contrastando mucho unos capítulos con otros donde se notara bastante el cambio. La variedad está bien pero salvo en el caso de las batallas especiales donde la ambientación es espectacular no hay demasiado que destacar en este punto. En el caso de los capítulos





ASURA´S WRATH		HISTORIA	9.1
GRAFICOS	7.0	MUSICA	9.9
JUGABILIDAD	7.5	TRADUCCION	9.9

NOTA

8.6

REALIZADO POR JOSE A. SANCHEZ

en la Tierra están bien ambientado aunque algo exagerados.

En cuanto a su duración y dificultad, el juego se puede pasar en 10 horas tirando por lo alto, es rejugable si...pero no invita a volverlo a jugar. Consta de 18 capítulos, donde la mayor dificultad de ellos es llenar la barra de ira, porque como he dicho antes una vez activada la ira se acaba todo en la mayoría de los casos, las escenas de video con acciones que deberemos activar nosotros no lleva complicación por lo que el juego se convierte en algo sencillo pero con un toque que te engancha.

CONCLUSIÓN

No es un juego típico, de hecho no podríamos meterlo en una categoría predeterminada. Es una experiencia totalmente nueva para los jugones, simple pero divertida con una fuerza musical espectacular..

GENERO: ACCION

PLATAFORMAS: PS3, 360, PC

DISTRIBUIDORA: E.A.

DESAROLLADORA: STARBREEZE STUDIOS



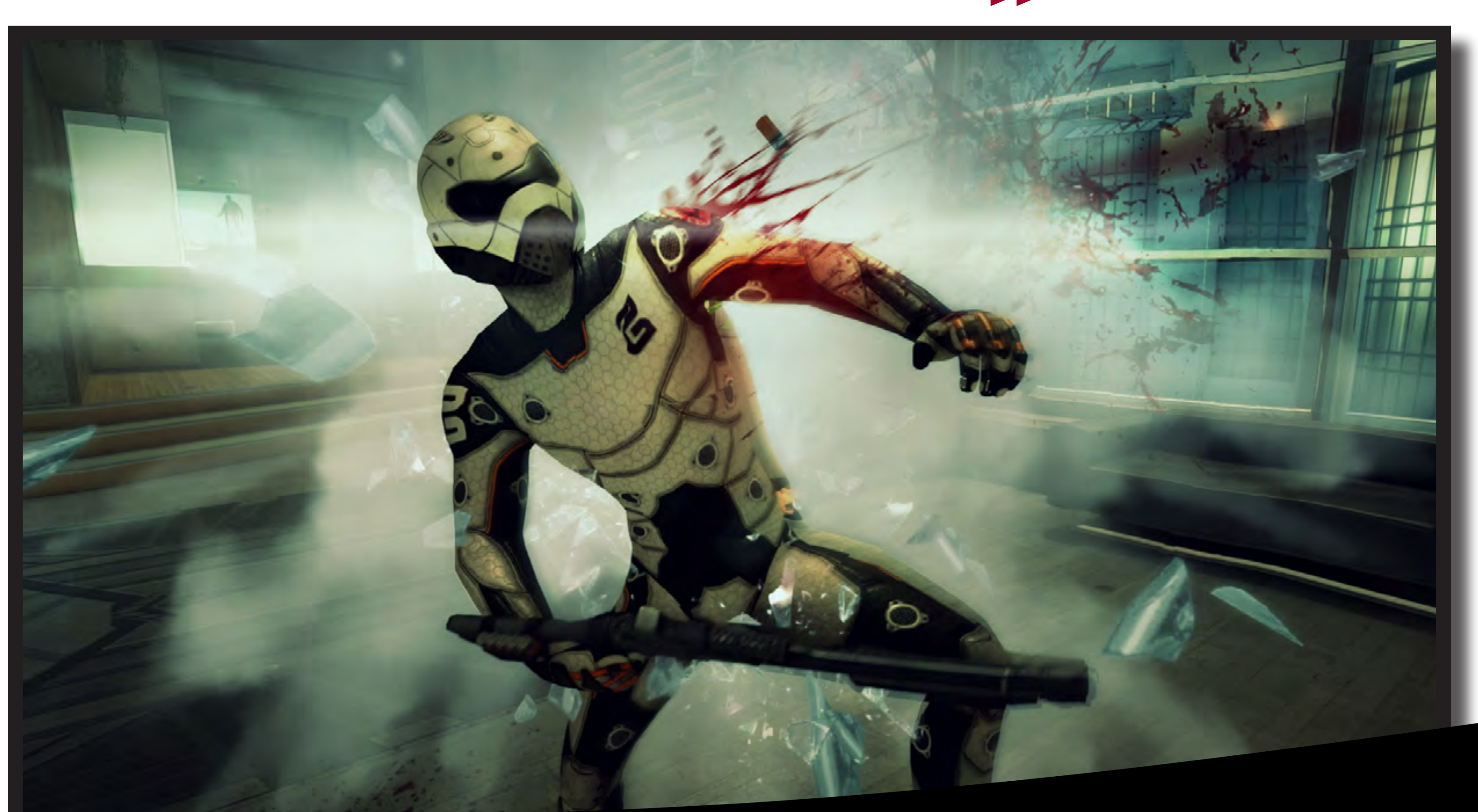
SYNDICATE

Ponte el chip y se uno de los elegidos

Estamos en el año 2069 donde la tecnología de la humanidad ha llegado a cotas impresionantes gracias a un revolucionario chip implantado en el cerebro que abre las puertas al "Dataverso" dando lugar a ilimitadas posibilidades de interactuar con todo tipo de elementos electrónicos, dejando el resto de aparatos "obsoletos". Dichos Chips están fabricados por empresas o "sindicatos" y no solo tiene aplicaciones públicas, también ha revolucionado el mundo del espionaje donde la lucha entre sindicatos por obtener el dominio total es ya inminente, por ello, la empresa "Eurocorp" elabora el chip DART 6, el mejor chip fabricado hasta la fecha y que es implantado en el mejor agente de campo que tienen Miles Kilo. Pero ahora Kilo tendrá que descubrir las verdaderas intenciones de la corporación... Esta es la historia de Syndicate, un juego que ya en el año 1993 apareció por primera vez en PC y con un estilo más enfocado a la estrategia por lo que resulta algo extraño su adaptación en

forma de FPS en las consolas de nueva generación. Pero no por eso deja a este juego a un lado a vista de los usuarios que antes jugaron a su antecesor, todo lo contrario ya que ahora aporta un aire más renovado dándonos una acción más directa. Y no solo de acción está cargado este juego, realmente hemos de decir que pocos juegos de este género logran un aspecto grafico tan impactante como es este Syndicate. Los chicos de Starbreeze Studios han sabido actualizar de muy buena manera al trabajo ya realizado por la desaparecida empresa Bullfrog.

Hablemos ya del aspecto grafico donde desde el primer momento podemos ver casi toda la capacidad que nos puede ofrecer este título dándonos la sensación de que realmente estamos en un mundo futurístico donde predominan las luces de neón y los grandes edificios que se pierden entre las nubes. Las luces juegan un papel muy importante y cumplen de manera sobresaliente con su función, tanto en zonas oscuras que solo estarán iluminadas con luces artificiales o carteles de neón como en zonas donde la luz natural del sol en un atardecer nos ofrece una estampa casi preciosa. Gran cantidad de detalles también en lo que se refiere a nuestro personaje que en todo momento veremos las acciones que hacemos ya sea saltando una cobertura como deslizándonos por el suelo, al igual que las armas que empuñamos que se puede observar un alto nivel de detalle. A esto le añadimos una juga bilidad casi en armonía donde predomina una habilidad especial que se denomina “Superposición DART” en la cual durante un breve periodo de tiempo veremos todo digitalmente y nos





da la posibilidad de ver en cualquier momento todos los enemigos que encontremos en la zona ofreciéndonos también un incremento en el daño que hacemos y al mismo tiempo reduce el que recibimos y para culminar, mientras estemos en este modo, el tiempo se ralentiza para que seamos aun más eficaces. Pero no solo destacaremos con esta habilidad, al llevar implantado el chip más avanzado, podemos interactuar con los chips enemigos o como se denomina en el juego "vulnerar" con tres opciones distintas que son suicidio, sabotaje y persuasión. Con suicidio haremos que un enemigo se quite la vida usando una granada, lo que hace que elimine también a otros enemigos que estén cera. Sabotaje crea un pequeño estallido en las armas de varios enemigos lo que los aturde momentáneamente incluso llegarles a sacar de una cobertura. Por último persuasión hace que un enemigo luche a nuestro lado durante un tiempo, pasado ese tiempo este se suicida con su propia arma. Pero al igual que nosotros, también encontraremos otros agente con chips que le proporcionan habilidades especiales los cuales la estrategia de pegar tiros se queda a un lado y debemos pensar como neutralizar a nuestros enemigos. Encontramos también un gran arsenal donde casi todas las armas tienen funciones secundarias y no solo eso, también podemos progresar en la evolución de nuestro personaje, pudiendo modificar nuestro chip con actualizaciones, lo que nos ofrece mejoras en nuestro rendimiento. A todo esto, añade una banda sonora espectacular muy acorde con cada situación en la que nos encontremos y unos efectos de sonido que nuevamente queda a la altura de este juego, dándonos en todo momento una sensación muy real en los tiroteos y en el ambiente por el que transcurramos. Aunque por desgracia el juego cuenta con



SYNDICATE		HISTORIA	9.0
GRAFICOS	8.0	MUSICA	8.3
JUGABILIDAD	8.2	TRADUCCION	6.3

NOTA

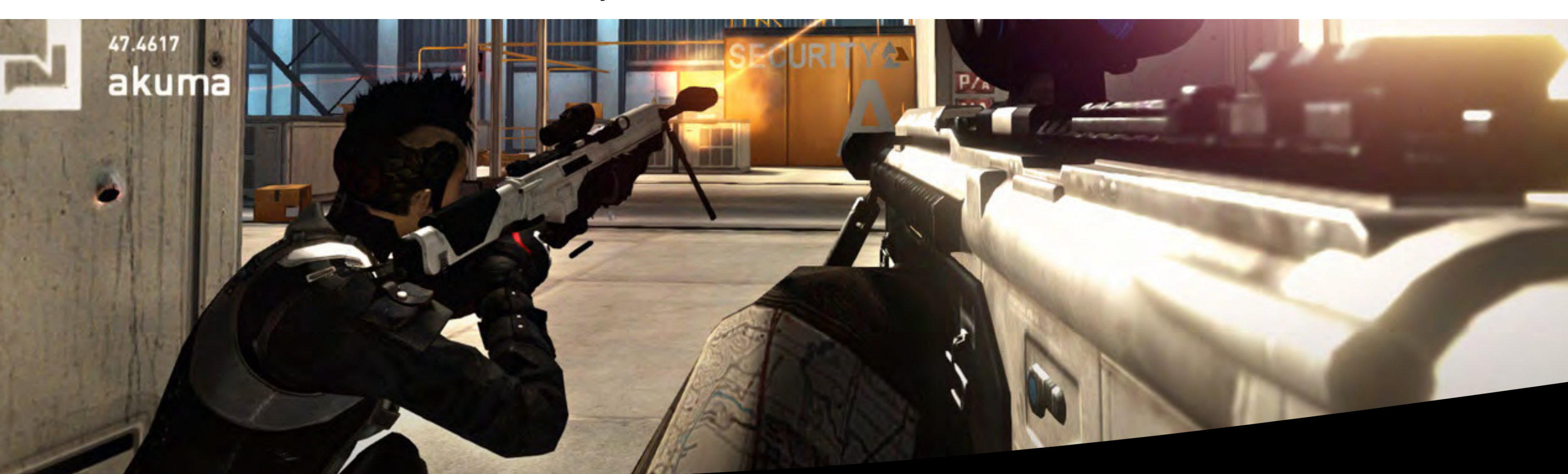
8.2

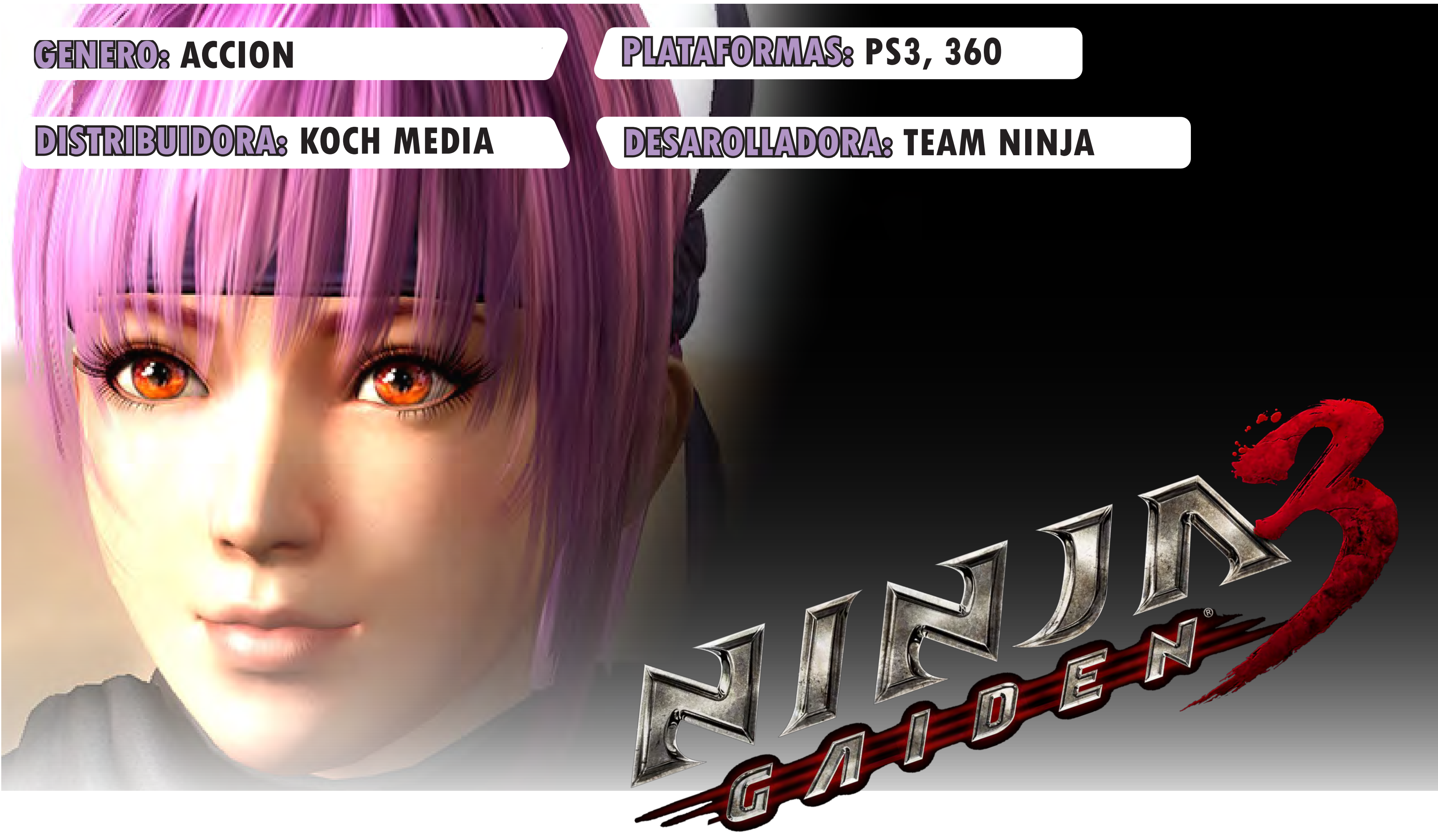
REALIZADO POR JUAN JOSE SUAREZ

voces en ingles, todo lo demás estará totalmente en castellano. Otro punto negativo de este juego es que no cuenta con un modo multijugador online, pero cuenta con un modo cooperativo, donde podremos jugar con tres personas más diversas misiones que nos ofrecen. Podemos personalizar a nuestro personaje con diversas armas que deberemos de ir mejorando y equiparlo también con varias funciones de vulneración que esta vez cuenta con muchas más que en las que encontramos en el modo campaña. Ahora no solo vulneramos al enemigo, sino, que podemos ayudar a nuestros aliados curándolos, reanimarlos si han caído, crear escudos para resistir el daño o hacer que durante un breve periodo de tiempo sus armas hagan más daño. Podemos formar nuestro propio sindicato agregando amigos de nuestra lista o uniéndonos a otro sindicato, pudiendo no solo realizar las misiones cooperativas sino una serie de desafíos que nos darán experiencia adicional para subir de nivel y mejorar nuestro rendimiento.

CONCLUSIÓN

Estamos ante un juegazo de los que hoy en día son difíciles de encontrar, Syndicate no es un FPS mas y te va a enganchar desde los primeros minutos, gran trabajo realizado en este juego donde dejan claro el dicho de "renovarse o morir", solo se echa en falta un modo online ya que su modo cooperativo llega a ser un poco lineal y al cabo de unas horas descubres que no haces más que repetir misiones. Aun así sigues disfrutando del juego. ...Los negocios son la guerra...





Volver a meternos en la piel de Hayabusa, y desatar el poder ninja

Tercera entrega de Ninja Gaiden, con un Hayabusa completamente distinto a lo visto en anteriores entregas. Un juego sin el corazón de los anteriores...

Tras completar el juego solo puedo decir una palabra, FRENETICO pero soso...y eso no es ninja gaiden... Es interesante como han cambiado el rumbo de la saga, ahora nos encontramos ante un juego con una dificultad media, sin tener que dar mil vueltas para avanzar. Es un juego completamente renovado pero sin el mismo corazón.

La historia arranca con Ryu convertido en un asesino con

conciencia; le pesan las muertes que lleva a sus espaldas. Un nuevo enemigo – quizá lo mejor del juego –, un Alquimista, aprovecha para maldecirle y destruir la Espada del Dragón, que acaba en su brazo, donde el ninja sufre la agonía de todas las muertes que ha causado

Entrando en detalles técnicos, gráficamente el juego cumple pero justo, no llega a destacar a estas alturas, con algún bug. El personaje de Ryu esta logrado y sus movimientos son espectaculares, aunque en variedad pocos, de hecho solo tiene 5 o 6 movimientos distintos. Han añadido el poder del dragón como único poder disponible, luego tenemos una pequeña ayuda en forma de "ira" que destruye de golpe 5 enemigos y te puede sacar de un apuro. El poder del dragón también es algo similar, solo que este te rellena la barra de salud. También contaremos con los típicos movimientos del ninja, saltar de pared en pared, correr por las paredes y poco más... El juego toma el control de tus movimientos para que todos los combos terminen con final feliz. El sistema de juego te impide crear estrategias o disponer de cierta ventaja para futuros combates, porque ni el ataque del dragón , ni el ataque de "ira" los puedes acumular, es decir si lo guardas y se acaban los enemigos pierdes los ataques- Los escenarios son básicos, una ciudad, una selva y poco mas, no llaman la atención su diseños pero cumple sin problemas. El diseño de los enemigos más de lo mismo algo sencillos y repetitivos hasta la saciedad.

Terminaremos toda la historia luchando con la Katana y abusando de los mismos combos; Desde el punto de vista sono



ro decir lo mismo algo sencillo pero acorde al juego, este título no creo que llamen mucho la atención por sus apartados tanto gráficos como sonoros.

La jugabilidad, quien haya jugado a las anteriores entregas, notara una diferencia tremenda. Este ninja gaiden es completamente lineal sin más afán que destruir enemigos y jefes finales. Enemigos que pueden llegar a desesperar por dos razones, o bien aparecen demasiados o bien la dificultad para eliminarlos de repente es brutal. No hay punto intermedio. A veces aburre eliminar a 20 tíos y que salgan otros 20….y otros 20… aun así el juego no deja de ser entretenido y es que tiene un puntillo que engancha, el cual puede ser que una vez entrado en combate los movimiento frenéticos de Ryu dan una sensación nunca vista antes. También cuenta con escenas quick time event, algo simples que con solo dar a un botón se acaban.

Se acabo la era de los ninja gaiden complicados, donde un punto de control te salvaba la vida… Esto es un hecho la productora ha decidido abandonar las raíces del género para dar la oportunidad a otros jugadores. Con ello cambian muchas cosas como por ejemplo; la vida se recargara sola después de cada combate o cada vez que guardemos, las armas no pueden mejorar, de hecho nos tiramos todo el juego con 3 espadas y un arco al cual no se le agotan las flechas, lo suriken solo tendremos los básicos, pero si ilimitados…se echan de menos los suriken incendiarios…

Pero es que hay más: han quitado los enemigos poderosos, los combos, la puntuación, los ninpos, los objetos para recoger, las almas…lo han quitado todo… La duración del juego es corta en 8 horas lo puedes acabar sin problemas, la dificultad no es muy alta aunque como he dicho antes tiene algo que seguro que os hace rejugarlo. Sin olvidar el modo online que





NINJA GAIDEN 3		HISTORIA	7.5
GRAFICOS	6.8	MUSICA	8.8
JUGABILIDAD	7.7	TRADUCCION	9.9

NOTA

8.0

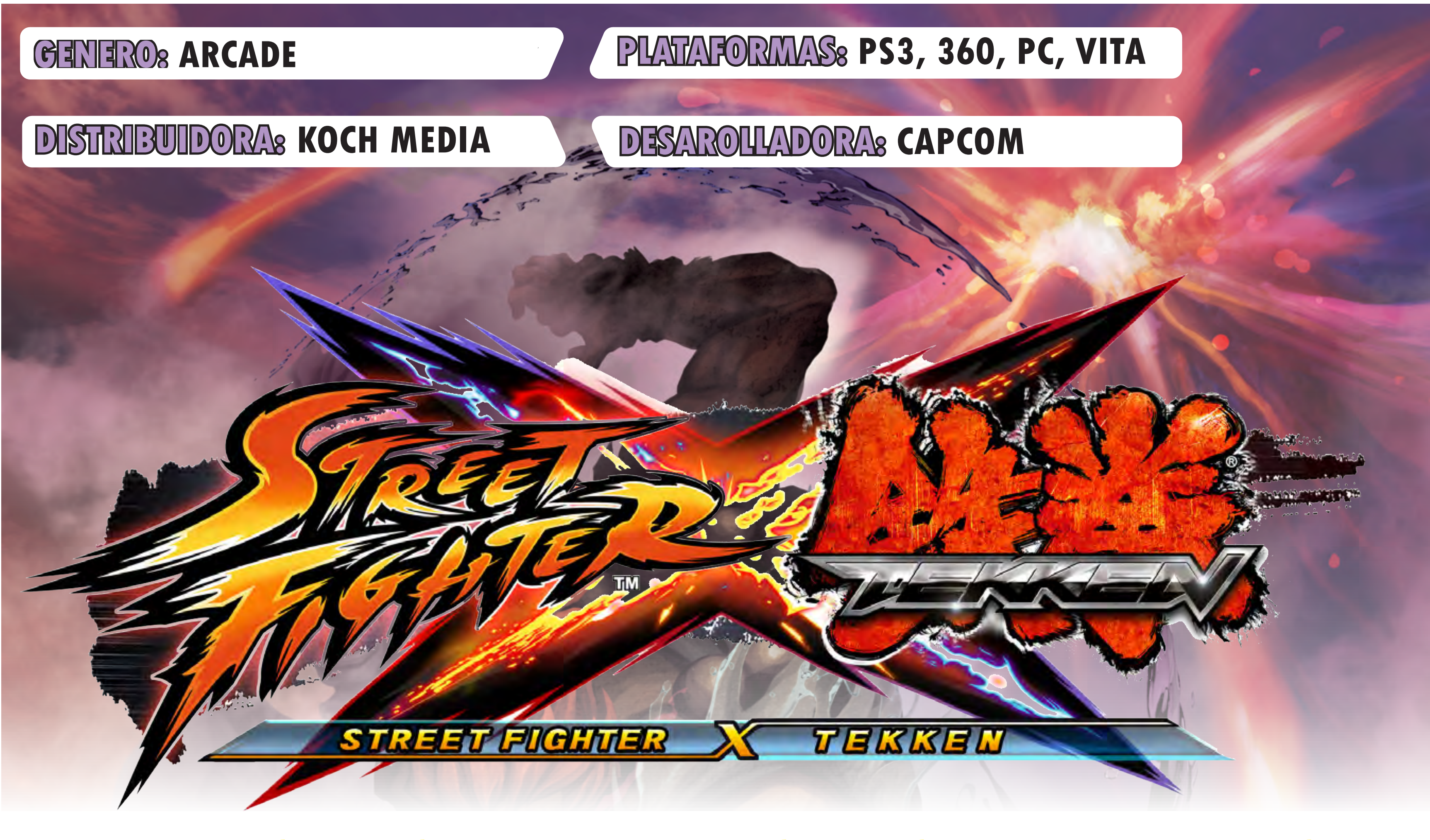
REALIZADO POR JOSE A. SANCHEZ

añade horas de juego y un elaborado sistema de progresión donde podremos ver evolucionar a nuestro ninja, el cual podremos crear a nuestro gusto. Se han anunciado DLC's con armas nuevas...aunque yo hubiera preferido tener algún arma más...

Por cierto si alguien piensa jugarlo en ps3...el control con el move...de risa.

CONCLUSIÓN

Se ha perdido la esencia de las anteriores entregas, se ha hecho un juego para un público que busca divertirse sin complicarse, el juego es bueno pero no esperéis un ninja gaiden a la antigua.

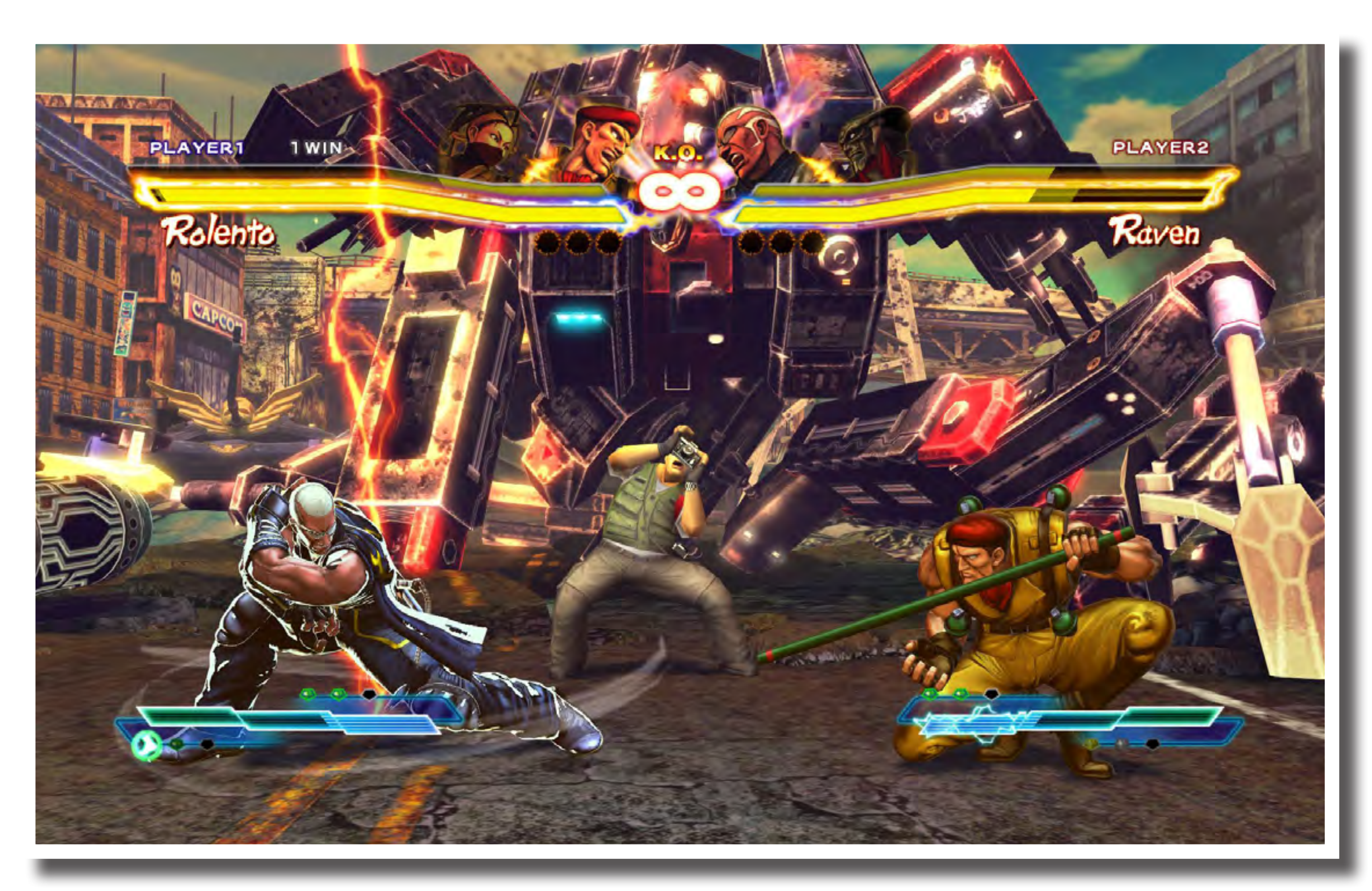


LOS MEJORES LUCHADORES DE DOS GRANDES SAGAS REUNIDOS EN UN SOLO JUEGO

Llega uno de los juegos más esperados de lucha del año, un juego que rivaliza a los personajes de las dos sagas más grandes que hay en el género de la lucha.

¿Qué os podemos contar de Street Fighter o de Tekken que no sepáis ya? Todos sabéis que son muchos los juegos que han llegado con estos dos nombres y para todas las consolas y ordenadores, así que lo mejor será que os contemos las novedades que os vais a encontrar en el juego.

Una de las novedades que incluye es el añadido de nuevas mecánicas de juego, el motor gráfico de lucha de Street



Fighter IV ha sido rediseñado para satisfacer las necesidades de los jugadores de las dos sagas que vienen aquí. El sistema de combate viene a ser como nos tienen acostumbrados los juegos que van llegando ya, batallas por equipos, de dos contra dos, alternando los personajes según nos venga bien. Uno de los detalles más llamativos es ver a los personajes de Tekken en 2D y en cómo serán sus movimientos ya que los encontraremos fuera de su hábitat.

Hablando de los gráficos, los escenarios son muy llamativos y tienen zonas que recordaran a escenarios ya utilizados en ambos juegos. Durante un combate, cuando gana un personaje, el segundo asalto, será en otra parte del escenario, aunque si hay un empate técnico se mantiene dicho escenario.

Para los que estéis deseosos de saber que jugadores aparecen en el juego aquí tenéis el listado oficial:

Universo Capcom: Ken, Ryu, Zangief, Rolento, Rufus, Ibuki, Hugo, Dhalsim, Poison, Sagat, Cammy, Chun-Li, Abel, Guile, Balrog, Vega, Juri. M. Bison y Akuma.

Universo Tekken: Lili, Heihachi, Hwoarang, Julia, Marduk, Bob, King, Nina, Kazuya, Yoshimitsu, Steve, Kuma, Raven, Asuka, Paul, Law, Xiaoyu, Jin Kazama y Ogre.

El punto fuerte del juego sin duda, es el novedoso sistema de Gemas. Este sistema combina la personalización de per



72 ANALISIS



STREET FIGHTER X TEKKEN		TRAYECTORIA	8.3
GRAFICOS	8.6	MUSICA	8.5
JUGABILIDAD	8.3	TRADUCCION	8.0

NOTA

8.4

REALIZADO POR JOSE ALCARAZ

sonajes con la estrategia. Las Gemas darán un nuevo nivel de juego, una profundidad pionera que cambiará el sistema de lucha que hasta hoy conocíamos. Durante cada juego podremos equiparnos con 3 Gemas distintas para mejorar nuestras fortalezas o aprovecharnos de las debilidades de nuestros oponentes. Hay dos tipos: de ayuda que nos darán bonus que siempre estarán activos, y las potenciadoras que nos harán aumentar uno de los cinco elementos que incluyen los personajes: ataque, defensa, rapidez, vitalidad o medidor especial.

CONCLUSIÓN

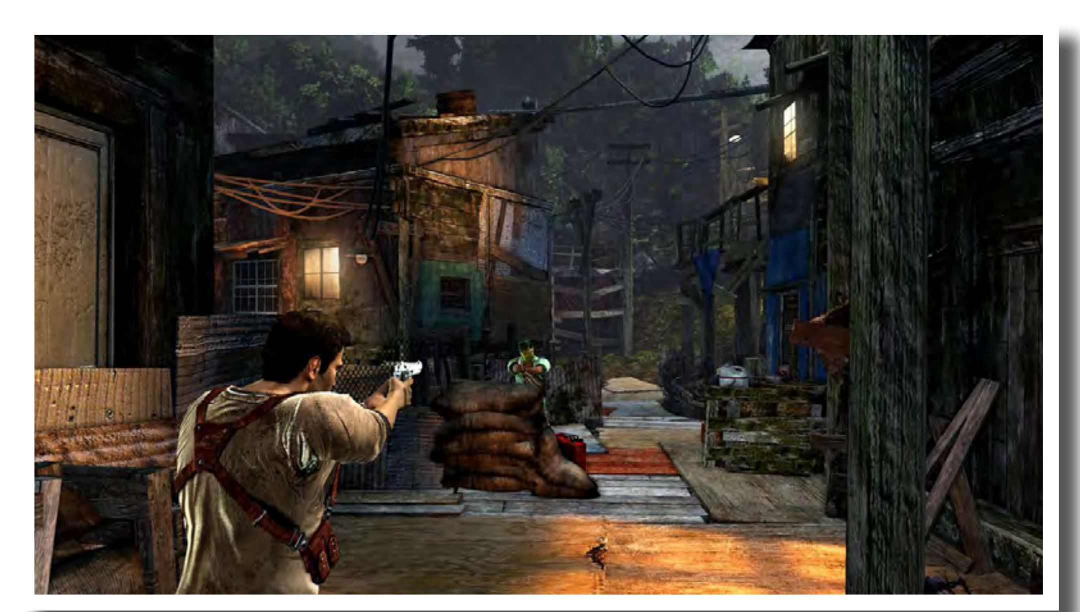
En definitiva, es un juego bastante llamativo, sobre todo por ver y manejar a algunos personajes del Tekken en un apartado totalmente distinto como es el mundo Street fighter. Un entretenido juego que hará las delicias tanto de los fans de Street fighter como de Tekken.



AYUDA A NATHAN DRAKE EN ESTA NUEVA MISIÓN

Uncharted El Abismo de Oro explotará todas las características y ventajas que tiene tu PSVita, y además como no, contamos con un toque de humor gracias a nuestro conocido protagonista Nathan Drake.

Esta vez Nathan Drake será el encargado de ir en busca de la legendaria ciudad perdida llegando hasta el borde del Abismo Dorado. Para ello tendrá que atravesar ruinas de templos, meterse en profundas cavernas de América central y sortear muchos más obstáculos, todo eso sin contar que estará en un cruce de rivalidades entre un antiguo amigo suyo llamado Jason Dante y la nieta de un arqueólogo desaparecido, Marisa Chase. La única pega en la historia tal vez es que le falta un poco de gancho, y es una pena que todo se desarrolle en el mismo mapa, por lo que olvidaros de hacer viajes.





Curiosamente Naughty Dog no ha sido el encargado del desarrollo de este juego como muchos pensareis, aunque sí ha estado pendiente del proyecto. El grupo de desarrollo encargado ha sido Bend Studio, el cual ha conseguido que no encontremos ningún problema a la hora de reconocer el carisma de Nathan y el sabor de la saga Uncharted.



Como no, el juego está en gran







parte orientado a exprimir las novedades de esta consola. Haciendo arcos o líneas con nuestros dedos en la pantalla haremos a nuestro personaje saltar y escalar en determinados puntos del juego. Tanto el movimiento como las habilidades de Nathan serán las mismas que las que venimos usando en las versiones para PS3. Resumiendo un poco lo que podemos hacer: gracias al sensor de movimiento tendremos una gran ayuda para apuntar cuando estamos disparando, con la pantalla táctil como hemos dicho podemos marcas líneas o arcos para que nuestro personaje haga una acción determinada, y con el panel trasero nos encontraremos con la posibilidad de escalar cuerdas.

No os penséis que con completar el juego tendréis suficiente, ni mucho menos, cuando hayáis terminado el juego (aunque es verdad que podéis hacerlo en la primera partida añadiéndole muchas horas de juego) tendremos la opción de encon-



UNCHARTED EL ABISMO DE ORO

HISTORIA	8.9	GRAFICOS	8.9
MUSICA	8.0	JUGABILIDAD	7.6
TRADUCCION	9.9		

NOTA 8.6

REALIZADO POR ISA GARCIA

trar estatuilla perdidas como un auténtico arqueólogo, aunque no se vendrán con nosotros, podremos echar fotos de ellas o calcarlas con carboncillo para añadirlas a nuestra libreta. Es una pena que el juego no cuente con un modo multijugador o al menos cooperativo, para eso tendremos tal vez tengamos que esperar a una segunda parte del juego.

CONCLUSIÓN

Si tiene PSVita, Uncharted El Abismo de Oro es un juego imprescindible en tu colección. Este juego además de ser uno de los juegos de las mejores sagas de PlayStation, cumple con las condiciones para usar todas las posibilidades que nos brinda esta consola.



GENERO: ARCADE

PLATAFORMAS: VITA

DISTRIBUIDORA:: SONY

DESAROLLADORA: NOVARAMA STUDIOS

REALITY FIGHTERS™

Ser el protagonista dentro del campo de batalla nunca estuvo tan cerca



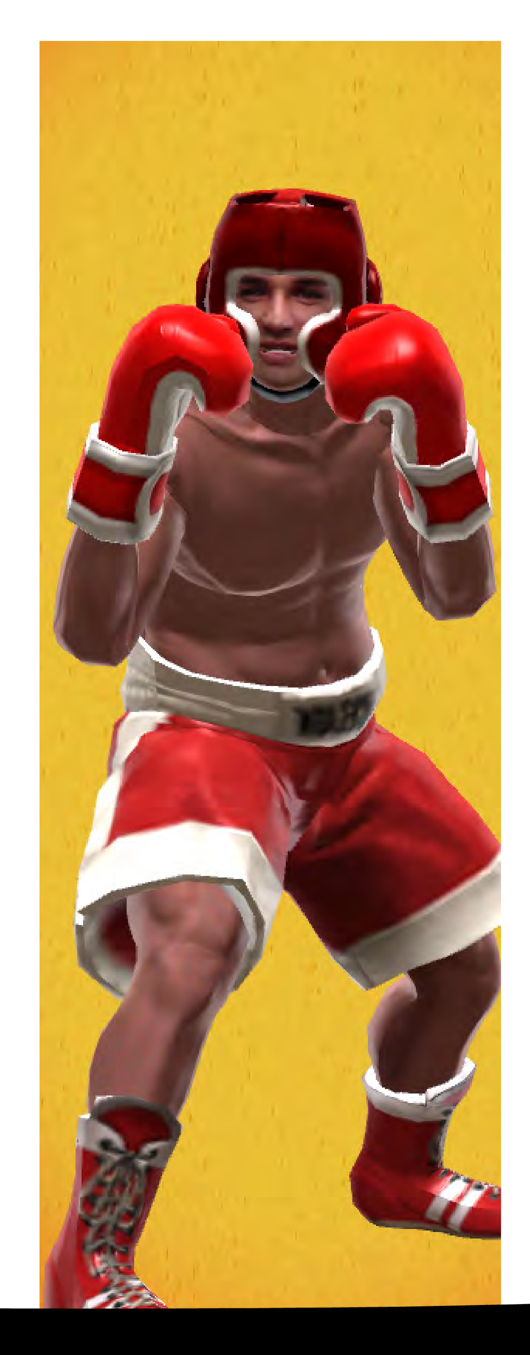
Reality Fighters es un juego de lucha que su punto clave reside en la realidad aumentada y que permite un modo distinto de ver lo tradicional de este género.

Una parte de innovación que quizás se ha centrado demasiado en ese aspecto y no ha pulido otros de su alrededor.

Podremos formar parte de la aventura convirtiéndonos nosotros mismos en el luchador, un punto bastante curioso que será posible gracias a la foto que nos realicemos mediante la PS Vita. Nos da la opción de hacernos notros mismos las fotos o que algún amigo/familiar/o desconocido que pase por allí nos realice la foto él.

Una vez que nuestro personaje se represente con nuestra cara, tendremos multitud de opciones para personalizarlo con











el pelo, ropa y complementos. Contando además los diversos estilo de peleas como el modo zombie, kárate, boxeador...

Otra opción será la de los efectos, podremos grabar nuestra voz para usarla en pleno combate y contaremos con una amplia gama de armas. Todo esto será muy importante para que nuestras distintas partes de fuerza, defensa, aumenten más o menos, por lo que todo esto aunque sea una opción para personalizarlo a nuestro gusto completamente servirá para hacernos más fuertes. Contaremos con el modo un jugador que se divide en lucha rápida, contrarreloj, supervivencia y el modo historia que se basará en ir enfrentándose a diversos enemigos, de menor a mayor nivel que si los derrotamos lograremos conseguir objetos nuevos. Las voces están completamente en español, un punto que se agradece. No podía faltar el modo multijugador online en el que podremos retar a oponentes de cualquiera parte del mundo o amigos. Es sencillo, pues solo tendremos que elegir el jugador que queramos en batalla y enfrentarnos al contrincante, podremos capturar pantalla en los mejores momentos. No hay variedad en el modo online, lo que se hecha en falta a lo mejor un poco más de originalidad o algo de innovación que simplemente luchar por luchar. Una sala de espera o incluso



TWISTED METAL		TRAYECTORIA	6.0
GRAFICOS	7.0	MUSICA	6.0
JUGABILIDAD	6.0	TRADUCCION	9.0

NOTA

6.5

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

otros modos de juegos online habrían estado bastante bien apuntados al tipo de juego. Si es verdad que el juego cuenta con una parte de originalidad en la que nos permite formar parte del campo de batalla, sin embargo, su jugabilidad aunque cuenta con numerosos estilos de peleas, sus movimientos y opciones no son muy variados y al rato puede pecar de vacío. Además, podríamos destacar es que está muy bien que podamos usar nuestro ambiente para usarlo como fondo de batalla u optar por los escenarios que obtenemos, sin embargo se hace pesado al cabo del tiempo el tener que ir moviendo la consola de un lado a otro para poder ver a nuestro luchador o al jugador contrario. Un escenario de campo estático se hecha en falta. Reality Fighters se ha quedado en el camino por culpa de un esfuerzo que se ha centrado más en una parte, dejando de más lado otras partes que podrían ha-

CONCLUSIÓN

Reality Fighters es un juego de peleas que nos ofrece un punto de vista distinto pero que peca de más potencia en algunos aspectos, un sabor agridulce.

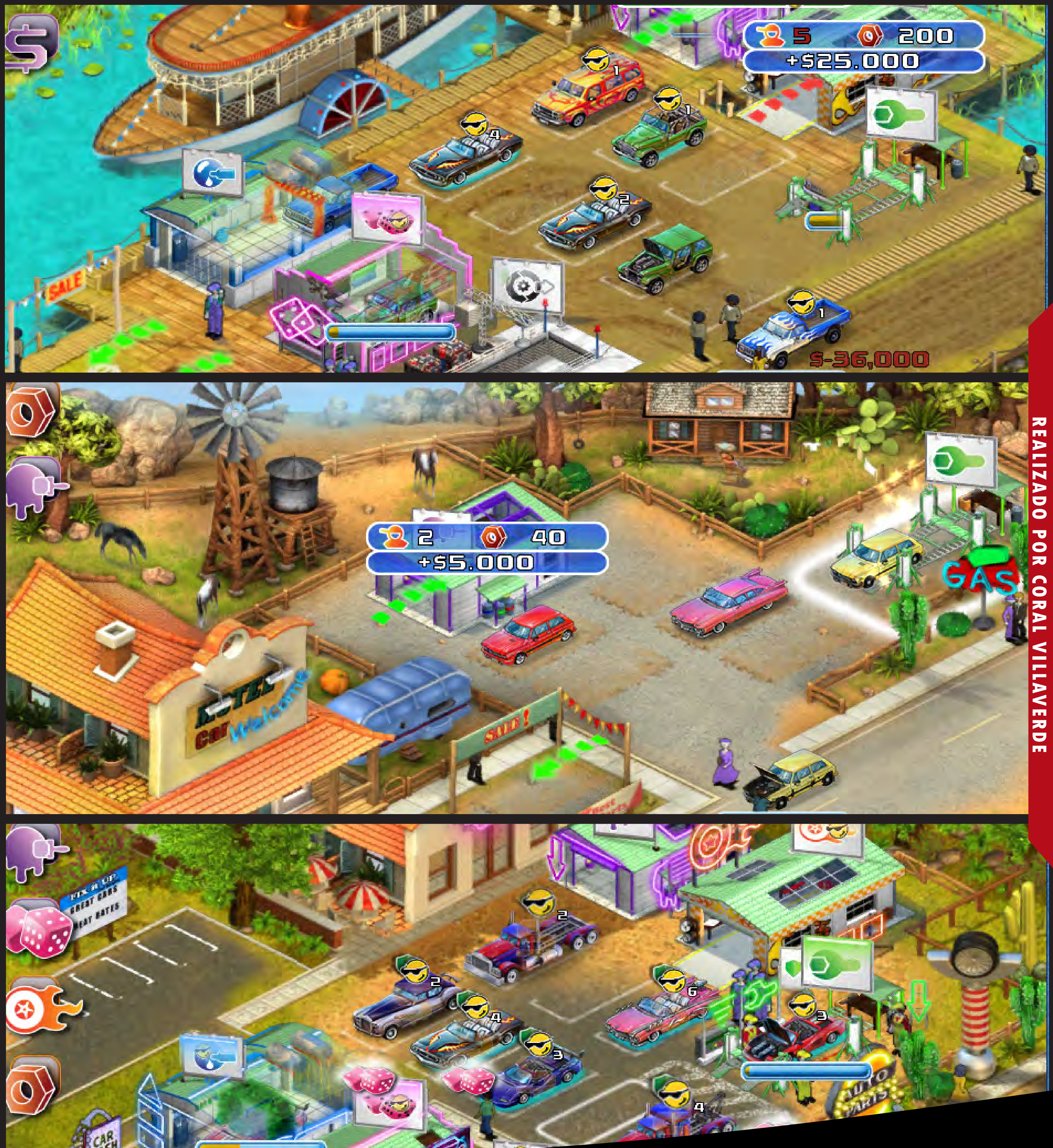




Nuestra vida en los coches

The Island-Castawey nos pondrá en siempre. Mientras tengamos la barra con algo lleno nuestro personaje correrá, si no tiene comida, irá andando y suplicando. Tendremos que ir haciendo misiones para ayudar a nuestros compañeros que se tratará de ir cazando, recogiendo cierto material, etc.... Contaremos además con un mapa de la isla que se irá desvelando a medida que hagamos más cosas. Esto quiere decir que tendremos que dedicar bastante tiempo al juego y es un punto a su favor, ya que aprovecharemos las misiones que son bastantes, la amplitud de la isla y las investigaciones que podremos realizar. Y por supuesto la trama, que aunque sean unos supervivientes, todos son distintos y todos están en una isla desconocida para ellos.

The Island-Castawey es un título de simulación en los que los supervivientes tienen que permanecer en un isla que desconocen. Cazar, investigar, sobrevivir, todo ello con nuestra ayuda. Duración larga y entretenimiento más que asegurado.



REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

GENERO: ARCADE

PLATAFORMAS: IPAD, IPHONE

DISTRIBUIDORA: ---

DESAROLLADORA: G5 ENT. AB

FLIGHT CONTROL ROCKET™

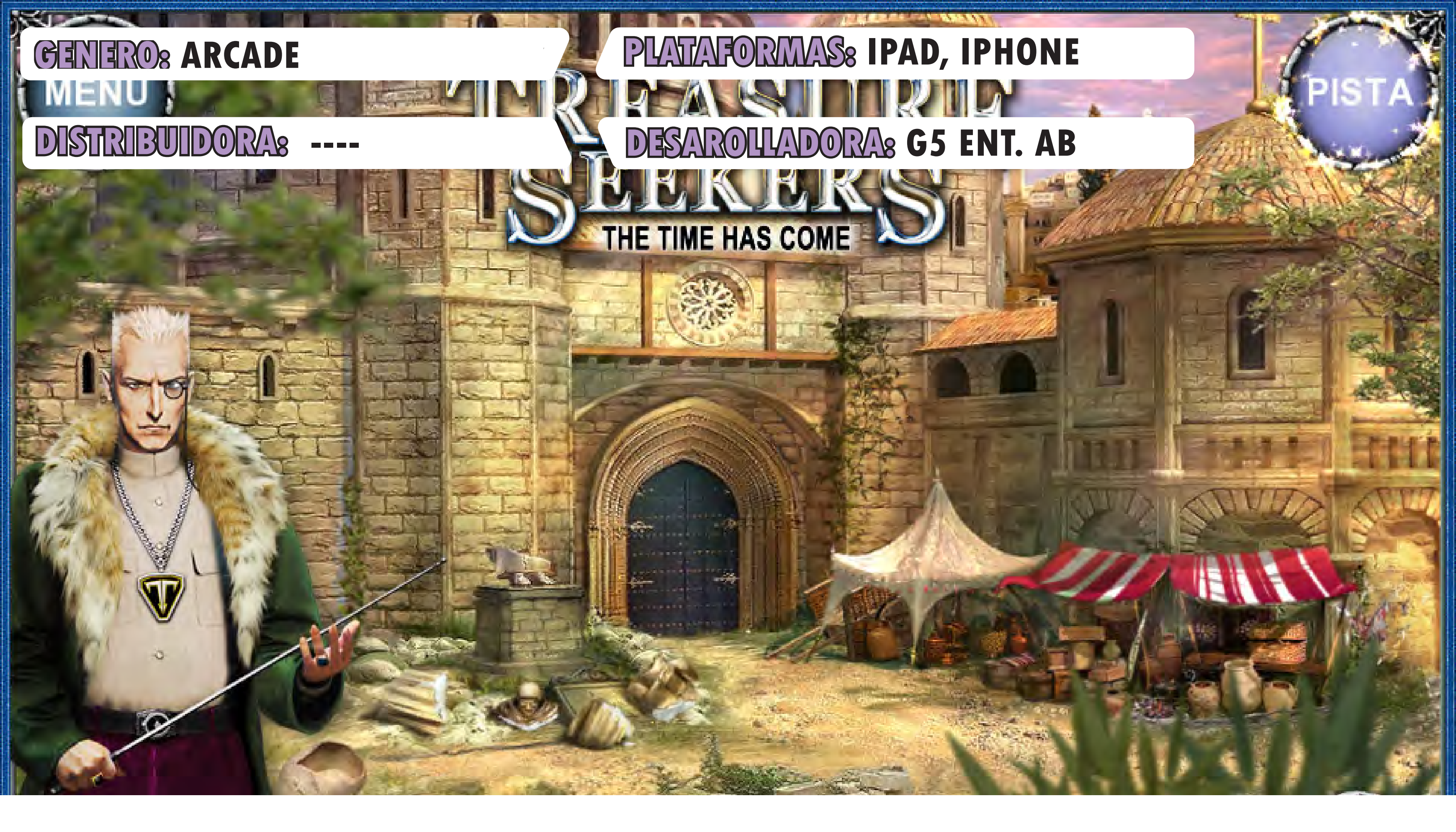
REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

De la mano de Firemint nos llega Flight Control Rocket, uno de sus juegos más famosos y una adaptación del juego original en el que ahora estaremos en el espacio y con un diseño completamente renovado. Su sistema de juego es de esos que te engancha desde el primer momento, gracias a ellos estarás horas pegados a la pantalla. Tendremos que llevar las naves pequeñas de distintos colores a las diversas partes de las que está compuesta la nave central. Con el dedo tendremos que ir indicando su trayectoria en la pantalla, eso si, hay que tener cuidado de no chocar las naves en el camino. Visualmente colorido y bonito. Adictivo y con un sistema sencillo, que además está a un precio más que asequible para poder disfrutar en nuestro tiempo libro de Flight Control Rocket.






创新的未来是游戏杂志。
我们将谈论视频游戏上的所有新闻
PARA QUE
NO TE SUENE A CHINO
CUANDO TE HABLEN DE
VIDEOJUEGOS
CREATIVE
FUTURE
http://creativefuture.tk



Un joven ligado al mundo con la labor de protegerlo

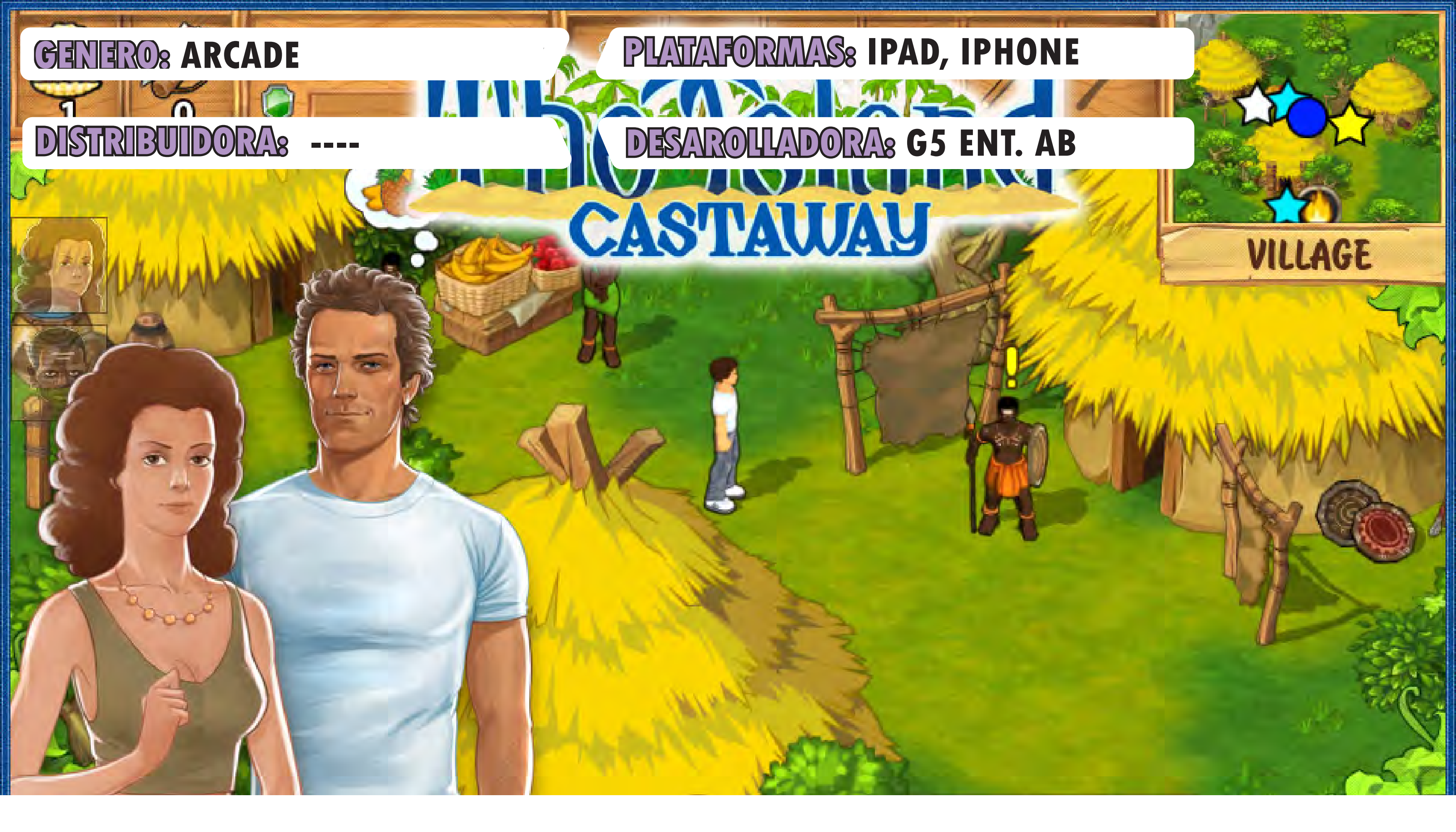
De la mano de G5 Entertainment podremos disfrutar de una aventura gráfica entretenida y bastante curiosa. La historia de Treasure Seekers 4 es interesante pues nos pone en la piel de Tom, un joven aventurero que se da cuenta de que su hermana Nelly ha sido secuestrada por Totenkfraft, un hombre relacionado con el santo grial y salvar a la humanidad de una catástrofe. Lo entretenido además de esta historia, es el uso del presente/pasado que nos permite jugar con el entorno de ambas versiones del tiempo y donde es incluso imprescindible a la hora de encontrar aquello que nos será útil para continuar. Contaremos con un instrumento clave que nos ayudará en esta labor de búsqueda que se basa en Rayos X.

El juego nos dará la posibilidad de poder optar por dos modos, el normal y el avanzado. Dentro de la aventura, para aquellos que se pierden fácilmente o simplemente tienen un mal rato y no dan con la clave al cabo de un rato en la pantalla el botón de Pistas nos ayudará indicándonos el camino que tenemos que seguir. No solo el botón de Pistas, si no una opción que se nos aparece cuando estamos en esos acertijos que nos pueden dar dolor de cabeza que permite no realizarlo y darlo por hecho. Un punto a su favor, ya que permite a aquellas personas no muy ligadas a la aventura gráfica darle una oportunidad para darse cuenta de las piezas que tenía que coger o el camino a seguir. Treasure Seekers 4 es un título que no puede faltar en nuestro dispositivo, y es que nos deja disfrutar un rato acompañados de unos gráficos bastante adecuados y con un interacción con el entorno a la altura que aprovecha lo que tiene. Respecto a la jugabilidad no hay mucho que decir. Se trata de un juego sencillo de manejar en el que deberemos hacer uso del ratón ya sea para colocar nuestros satélites como para mover las orbitas. Una de las novedades la acabo de mencionar, y es que las órbitas donde colocamos nuestros satélites son móviles para compensar la falta de espacio para los mismos, añadiendo además un punto de dificultad al juego.





Y por último para los amantes de los logros, según la plataforma en la que lo adquiramos podremos o no conseguir logros, como por ejemplo en steam que tendremos un total de 30 logros para desbloquear.



Los supervivientes del trasatlántico

The Island-Castawey nos pondrá en la piel de unos naufragos que han sufrido en sus pieles como su trasatlántico se ha hundido. Estos aparecen en una isla donde tienen que sobrevivir ayudándose mutuamente. Y es que lo que nos permite este título es "aprender" a vivir en una isla, donde tendremos por ejemplo que coger comida, uno de los puntos vitales de nuestro personaje, ya que tendremos que comer cada cierto tiempo. Quizás un poco en parte pesado, ya que podrían haber dejado más tiempo de duración para comer porque en pocos pasos quedemos nuestra barra desciende a un modo sobrenatural, por lo tanto es de total importancia coger un montón de comida siempre. Mientras tengamos la barra con algo lleno nuestro personaje correrá, si no tiene comi-



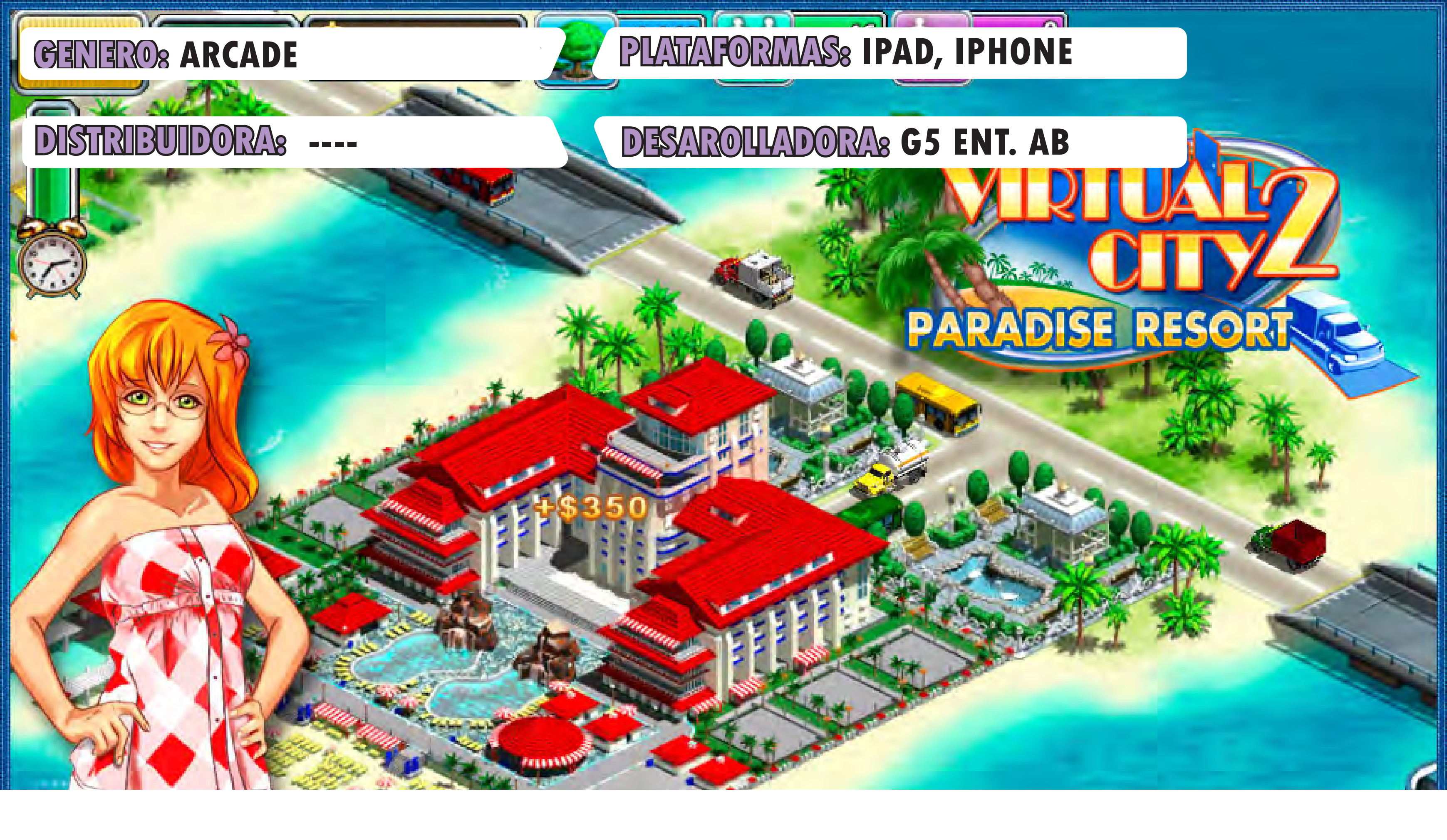




da, irá andando y suplicando. Tendremos que ir haciendo misiones para ayudar a nuestros compañeros que se tratará de ir cazando, recogiendo cierto material, etc.... Contaremos además con un mapa de la isla que se irá desvelando a medida que hagamos más cosas. Esto quiere decir que tendremos que dedicar bastante tiempo al juego y es un punto a su favor, ya que aprovecharemos las misiones que son bastantes, la amplitud de la isla y las investigaciones que podremos realizar. Y por supuesto la trama, que aunque sean unos supervivientes, todos son distintos y todos están en una isla desconocida para ellos.

The Island-Castawey es un título de simulación en los que los supervivientes tienen que permanecer en un isla que desconocen. Cazar, investigar, sobrevivir, todo ello con nuestra ayuda. Duración larga y entretenimiento más que asegurado.

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

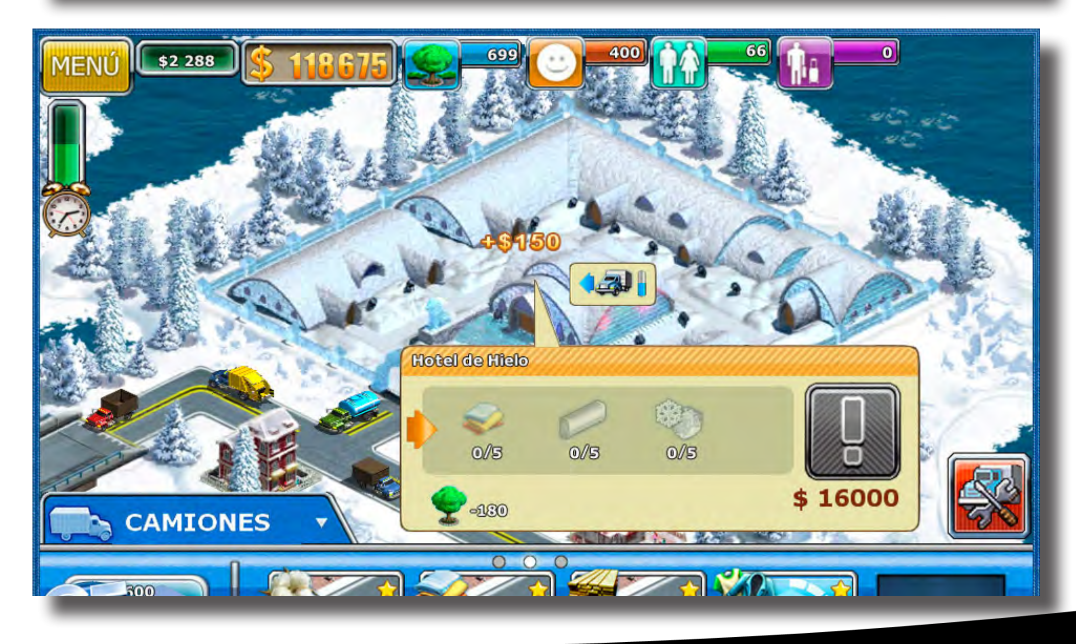


Tener éxito en la gran ciudad

¿Quieres ser el elegido para llevar numerosas cadenas, edificios y muchos más en diversas ciudades? Pues Virtual City 2: Paradise Resort te ofrece la posibilidad. Comenzaremos poco a poco, con la posibilidad de que todo el mundo entienda los pasos a elegir que nos harán ser los más ricos. Un tutorial apañado que te indicará como llevar bien tu éxito. Podremos expandirnos por Blustery Utah, Sunny Florida, Snowy Alaska y Steamy Nevada. Pues si, son cuatro lugares, grandes en sí y con una gran cantidad de cosas por hacer como la construcción, aprovisionamiento...todo llevado con unos camiones que nos permitirán ir llevando elementos y recursos de un lado a otro. Tendremos a nuestra merced 12 cadenas de producción por lo que habrá bas-









REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

tante trabajo y dedicación. Virtual City 2 es un juego completo en sí, ya que nos ofrece una gran variedad de posibilidades con una amplia elección a nuestro alrededor. Y es complejo ya que contaremos con una diversidad de transportes, negocios... Aburrirse es imposible, eso sí, para jugar de rato a rato porque podemos terminar cansándonos, así que mejor ir poco a poco para aprovechar las opciones que te dan. Sin duda, para todos aquellos que les gusta el tema de construir y llevar grandes cadenas.



SEGA NOS TRAE UN NUEVO SHOOTER BASADO EN UN FUTURO LLENO DE ROBOTS QUE INTENTARÁN EXTINGUIR A LA RAZA HUMANA ¿SEREMOS CAPAZ DE EVITAR LA DESTRUCCIÓN?

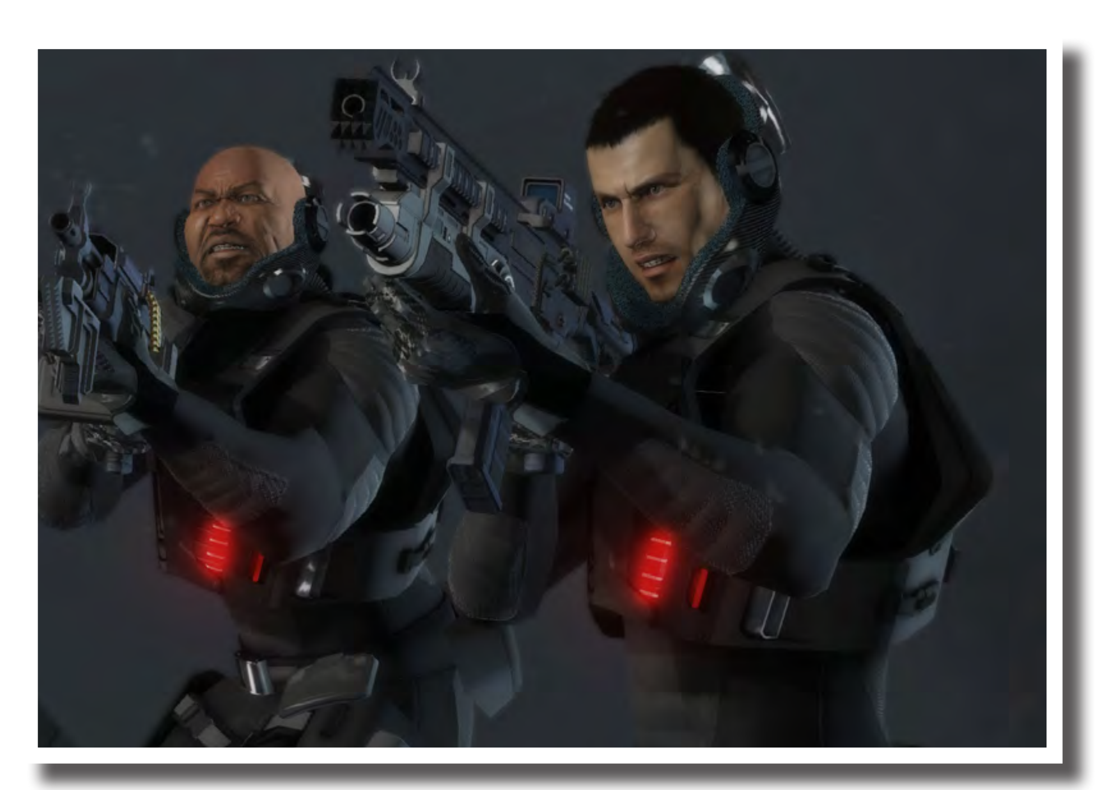
Comenzamos nuestra historia en un futuro no muy lejano donde la tierra comienza a ser destruida a causa del cambio climático, cosa que no es difícil de imaginar por como estamos ahora. Muchas de nuestras ciudades han sido inundadas, el agua las cubre por completo. El hombre piensa que la única forma de arreglar todo es creando robots que puedan hacer todo el trabajo. Al principio no había ningún problema pero poco a poco van apareciendo los conocidos como 'Hijos del Eter', uno androides con forma humana difícil de distinguir entre la multitud a causa de su gran similitud a los humanos y su desarrollada inteligencia artificial.

En este punto es en el que entramos nosotros, o mejor dicho Dan Marshall, el cómo no militar americano que encarnaremos. Lo curioso entre otras cosas es que no seremos el líder del grupo, aunque sí es cierto que tendremos dotes y que poco a poco, si nos vamos ganando la confianza de nuestros compañeros podremos ir dándoles órdenes para que las cumplan. Una curiosa función y a la vez novedosa, es que podemos dar órdenes en el juego a través de comandos de voz. Dispondremos de una lista que en todo momento podremos consultar en la cual aparecen varias palabras que si nosotros las pronunciamos harán que nuestros compañeros nos contesten y sigan las ordenes, pero tened cuidado que es una arma de doble filo, porque si empezamos a insultarlos o decirles cosas que no tienen mucha lógica pronto empezará a bajar la confianza de ellos.

Durante toda la trama nuestros rivales serán robots, y aunque no sea a los que nos tienen acostumbrados, no, no hay zombies… al menos de momento. Aunque sean robots, también tendrán puntos débiles, pero como es normal, no los mismo que en humanos. Uno de ellos, con el cual podremos ganar batallas en las cuales no teníamos ninguna posibilidad será destrozarles las piernas porque de esta manera caerán al suelo, y aunque se arrastrarán hasta nosotros para atacarnos al menos nos darán un buen tiempo para acabar con algún que otro compañero suyo. Pero dispararle a las dos piernas, porque si no conseguirá levantarse y seguir disparando. Otra posibilidad disparar a la cabeza, de esta manera seguirá atacando pero a todas partes, con lo que podremos hacer que acabe con sus mismo aliados. Y si queréis disparar a los brazos,



DISPARA A SUS PIERNAS O BRAZOS PARA NEUTRALIZAR AL ENEMIGOVAN PRESENTANDO



mejor que sea a los dos porque aunque al disparar a un brazo se le caiga el arma, la cogerá con la otra y tendrá la misma puntería (quién es el genio que ha creado robots ambidextros).

No todos los robots son iguales. Al principio serán más fáciles de eliminar, pero con el desarrollo del juego irán apareciendo más y más difíciles de aniquilar. La inteligencia artificial de los androides no será la misma en todo momento porque pronto nos daremos cuenta que alguno de ellos comenzará a usar coberturas para que no acabemos con ellos tan rápido. También al final de cada fase aparecerá un jefe final, unos robots más fornidos y grandes, que serán prácticamente inmunes a nuestras armas, de esta manera nos obligará a hacer uso de armas pesadas. Aconsejamos que acabéis con t


sinc
2F



UNSTOPPABLE GORG		HISTORIA	8.0
GRAFICOS	8.9	MUSICA	8.4
JUGABILIDAD	8.9	TRADUCCION	9.9

NOTA

8.8

REALIZADO POR ISA GARCIA

todos los enemigos posibles porque con ello granaremos puntos para adquirir en algunos momentos concretos del mapa armas, y demás mejoras que nos servirán como ayuda en la eliminación de nuevos robots. Hacer uso de las mejoras de habilidades, porque de esta forma iremos perfilando nuestro personaje para que se ajuste más a lo que necesitamos para ganar.

Aunque no entremos mucho más en detalle por no alargar el análisis y porque lo que queremos es que pruebes tu mismo el juego y decidas si te gusta o no; os podemos decir que el apartado gráfico del juego está muy cuidado, y nos dan da una perfecta visión de lo que los desarrolladores quieren mostrar con este juego. También incluye, como no, y hay que decir que lo que buscamos muchos en los juegos de hoy en día un modo online. Contamos con unos modos bastante comunes, como conquistar la base enemiga y el todos contra todos, aunque es verdad que echamos de menos que no incluya una cooperativo online en la campaña.

CONCLUSIÓN

Binary Domain es un shooter futurista donde lucharemos por acabar con los robots que nos han robado el dominio de la tierra. Cuenta con unos buenos gráficos, una bonita trama, modos multijugador y un novedoso sistema que nos dejará hablar con nuestros compañeros.





COLABORA CON
CREATIVE FUTURE
http://creativefuture.tk
¿TE CONSIDERAS UN JUGON ?
¿SERIAS CAPAZ DE DAR CON EL ANÁLISIS PERFECTO?
¿TE GUSTAN LOS VIDEOJUEGOS?
SI QUIERES COLABORAR CON UNA REVISTA DE VIDEOJUEGOS QUE CUENTA CON MÁS DE 100.000 LECTORES EN TODO EL MUNDO. BUSCANOS EN:
PRENSA.CREATIVEFUTURE@GMAIL.COM



MODO MULTIJUGADOR DE HASTA 16 JUGADO-

Participa en alocadas y clandestinas carreras con Twisted Metal

Llega en exclusiva a PlayStation 3, Twisted Metal, desarrollado por el estudio Eat Sleep Play, creador de los anteriores juegos de la saga además de otro gran repertorio de juegos para PlayStation y PlayStation 2. Una de sus mayores características es que no hay reglas, compite en desenfrenadas y brutales carreras donde tendrás que destruir a todos tus oponentes y acabar con todas las personas que se crucen en tu camino. Para ello contaremos con doce vehículos distintos que podremos armar con todo lo que se nos ocurra. Todo este será posible durante 30 siniestros circuitos. El tema principal del juego serán payasos con mala leche, y para que os hagáis una idea de lo que os encontraréis os comentamos con que modelos de coches

os encontrareis: karts gigantes aplasta-cráneos, coches de helados asesinos, el coche de los cazafantasmas, un helicóptero bombardero, una ambulancia que lanza camillas con paciente incluido o un coche fúnebre que envía 'regalitos' en forma de ataúdes explosivos. También podremos luchar contra una de las cuatro facciones disponibles: los payasos, las muñecas, los calaveras o los predicadores.

Si sois de los que habéis probado las ediciones anteriores os encontrareis con dos grandes novedades, una es la aparición de jefes finales y la otra es que os encontrareis con que en varios momentos de juego l zona serán cambiantes, es decir que aparecen una barreras que nos obligarán a estar en una determinada zona durante un limitado tiempo de juego.

Durante las carreras nos iremos encontrando con diversos ítems que al cogerlos nos ayudaran a la hora de mejorar nuestro arsenal, ya que iremos desbloqueando habilidades y armas.

El juego está pensado para que disfrutemos de él sobre todo en compañía. Cuenta con la posibilidad de partir la pantalla para jugar en nuestra consola con tres amigos, y si nos parece poco nos podemos conectar al modo multijugador online y disfrutas de carreras hasta con 15 rivales. Los modos multijugador que incluye el juego son:



- Combate a muerte y Combate a muerte por equipos. En estos dos modos tendremos que ser el último que quede rodando sobre la pista, es decir, que arma tu coche con todo lo que puedas y empieza a eliminar oponentes.
- Último hombre en pie. Cada competidor contará con un número limitado de vidas. El que aguante al menos con una vida dentro del escenario será coronado como el rey del ring.
- Perseguido. Todos contra uno. Uno será el conejillo de indias y los demás tendrán que acabar con él.
- Bomba atómica. Duelos por equipos, aquí nuestra meta será destruir la estatua del equipo contrario ¿Seréis capaces?

ELIJE ENTRE 12 MODELOS DISTINTOS DE COCHES











TWISTED METAL	TRAYECTORIA 8.8
GRAFICOS 9.0	MUSICA 8.6
JUGABILIDAD 8.9	TRADUCCION 9.9

NOTA
8.9

REALIZADO POR EMILIO J. RUIZ

CONCLUSIÓN

Si te gusto Overlord y quieres una variante mejorada, y exclusiva para tu recién comprada PS Vita, con Army Corps of Hell acertarás. Un juego con toque roquero por su desafiante música, un poco de humor negro y unas batallas llenas de estrategia con hasta un centenar de goblins a tu merced.

GENERO: DEPORTES

PLATAFORMAS: VITA

DISTRIBUIDORA: SONY ENT.

DESAROLLADORA: CLAP HANZ

EVERYBODY'S GOLF

EL HOYO DEL GANADOR

Pongámonos en la posición correcta, cojamos nuestro mejor palo del equipo y a prepararse para meter la pelota en el hoyo



Everybody's golf es el primer juego de golf que se da a conocer en la portátil recién nacida PS Vita, y es que su estilo tanto técnico como visual logran enganchar. Visualmente es llamativo y estaremos rodeados normalmente de árboles y casitas, dando un toque más normal y no a lo más técnico de lo que puede ser jugar a un juego de golf, ya que lo que pretende es que seamos parte de lo que se nos ofrece, sin importar nuestro conocimiento en el tema. Sus personajes además tiene un toque japonés que puede darle un toque infantil pero adecuado. Contamos con diversas formas de juego, una de ellas es desafío que no permitirá realizar numerosos torneos en los que iremos ganando puntos y con lo que comenzaremos desde un nivel de principiante. Para este tipo de juego hay que jugar varias veces para cogerle el truco, pero tranquilos, su jugabilidad no es muy compleja. Everybody's golf nos da la oportunidad de aprendes, independientemente de si somos unos profesionales o no. Podremos escoger dos tipos de tiro, el que mejor se asemeje y nos sea cómodo, después dependerá de nosotras la fuerza a la que queremos darle, eso sí, hay que tener en cuenta a que lado va el viento. Por decirlo de algún modo, es una buena combinación para atrapar a todo tipo de jugadores en el campo de golf. Aparte del modo desafío podemos contar con otras opciones de juego, Stroke que es un recorrido de y el modo práctica, algo más conocido. Vamos, que se nos da la posibilidad de disfrutar de las cualidades de este juego de distintos modos y aprender que con un poco de práctica podremos ir superando los retos.





Los puntos que ganamos, los podemos usar para comprar nuevos jugadores, ropas…Todo un pack de objetos a añadir para personalizar a nuestros jugadores como queramos, uno de esos aspectos que son importantes para sentirte más a gusto dentro de Everybody's Golf. No todo será conseguir dinero, si no que nuestro personaje también irá subiendo nivel con la experiencia que logremos en cada zona. Un título de esta calidad puede permitirte el lujo de contar con un modo online que está bien aprovechado. Tendremos un lugar de salas, donde podremos entrar y comunicarnos con otros jugadores. Dentro de la sala, tendremos a disponibilidad un listado de los torneos que hay en el día y a distintas horas donde hay un número limitado de jugadores. Podremos escoger el que más se adecue a nosotros, incluso hay para novatos. Una vez escogido, podremos esperar hasta que se inicie en la sala, hasta que un mensaje nos avise de que va a comenzar y si queremos podremos internarnos en el torneo. Este estará compuesto de varias pistas, y dependiendo de el puesto en el que terminemos se nos dará unos puntos. Esto conlleva a un modo online completo y bastante bien estructurado para las opciones que podemos tener





EVERYBODY'S GOLF		TRAYECTORIA	9.0
GRAFICOS	9.0	MUSICA	7.3
JUGABILIDAD	9.0	TRADUCCION	7.3

NOTA 8.5

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

dentro de un juego de golf. Para finalizar, su modo individual y su modo online son llamativos, entretenidos y adictivos, una de esas razones de las de no siempre hay que ser muy complejo para lograr formar parte de nuestra vida digital.

CONCLUSIÓN

Everybody's Golf es un titulo que se gana a la gente, logrando que nos divirtamos aunque tengamos un desconocimiento de lo que rodea al mundo del golf. Se merece una oportunidad dentro de toda PS Vita.

GENERO: CONDUCCION
PLATAFORMAS: VITA
DISTRIBUIDORA: SONY ENT.
DESAROLLADORA: UNITED FRONT GAMES

ModNation RACERS

Un gran personalizador de personajes pero un negativo en el modo online

Uno de carreras para PSVita. El divertido juego de carreras que ya teníamos para PS3 y PSP y que ahora podremos disfrutar nuevamente en la nueva portátil de Sony.





Llega el nuevo aunque conocido juego de United Front Games, creadores de su versión para PS3, y PSP; y que actualmente están desarrollando dos nuevos juegos que mucha gente está deseando de que lleguen ya como son Sleeping Dogs y el recién anunciado LittleBigPlanet Karting.

Para los que no habéis probado ninguno de los dos juegos anteriores os podemos resumir que os encontrareis ante una juego que conducción divertido y muy entretenido, tendremos que competir en desenfrenadas carreras donde nuestra habilidad y el terreno será lo importante para ganar. Para los que ya habéis jugado a uno de los anteriores os vais a encontrar con novedades. El juego incluye innovadoras funciones, nuevos modos de juego y los mejor de todo, conectividad social. Otra función nueva serán los controles de voz y las nuevas formas de jugar. Como una de las mejores características del jue



go tendremos la posibilidad de desarrollar nuestra creatividad con el Modo Blueprint donde podremos usar el panel trasero y la pantalla para gracias a nuestros dedos y nuestra imaginación para diseñar, compartir karts, personajes y circuitos.

Sin duda, lo mejor del juego será el customizador. Tendremos la posibilidad de modificar nuestro personaje, el kart y los circuitos.

Cámbiale a tu personaje el pelo, el color, el tipo de ojos, llena tu coche de pegatinas y colócale las ruedas que más te gusten, e incluye tantas curvas en tu circuito que tus rivales se mareen y nunca te puedan ganar.

Los modos de juegos que nos encontraremos serán: carreras rápida y de contrarreloj, y un modo campeonato. También incluye una función GPS para ir ganando ModMiles al visitar destinos reales y por supuesto podremos compartir todo esto en las redes sociales para que

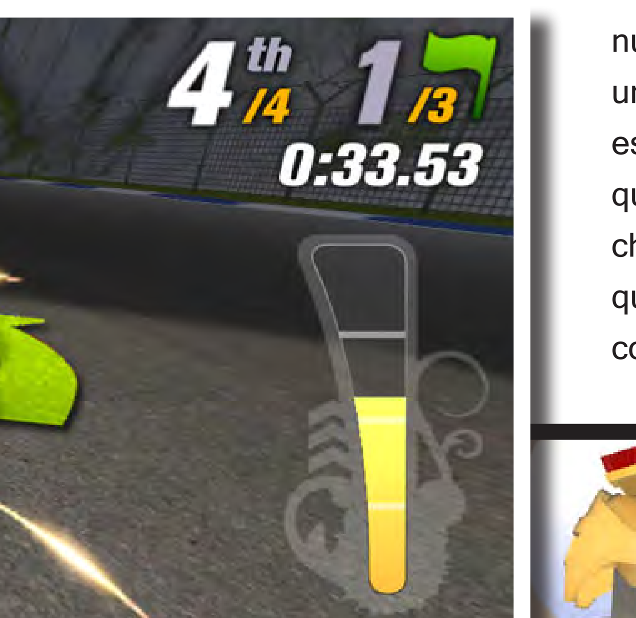


MODNATION RACERS		TRAYECTORIO	7.5
GRAFICOS	8.2	MUSICA	7.7
JUGABILIDAD	7.3	TRADUCCION	9.9

NOTA

7.8

REALIZADO POR CRISTINA USERO



nuestros amigos lo vean. Eso sí, una cosa que echamos en falta es la ausencia del modo online que sin duda hubiera dado muchos puntos a este juego que lo que realmente se busca es que compitas con otras personas.

CONCLUSIÓN

ModNation™ Racers es el juego de divertidas y desenfrenadas carreras que estabas esperando.



GENERO: CONDUCCION

PLATAFORMAS: 360, PS3

DISTRIBUIDORA: 505 GAMES

DESAROLLADORA: SUPERSONIC



COMO BIEN DECÍA NUESTRO AMIGO EINSTEIN: TENGO UNA PREGUNTA QUE A VECES ME TORTURA: ¿ESTOY LOCO YO? Ó ¿LOS LOCOS SON LOS DEMÁS?

Si te gustaban los micromachines este es tu videojuego, Wrecked: Revenge Revisited, desarrollado por Supersonic, es un juego de coches sencillo, divertido y donde las carreras junto con la supervivencia van de la mano de un súper bólido, el cual puedes "tunear" a tu manera. El juego nos ofrece 4 coches distintos para tunearlos con 3 estilos de pinturas, 32 colores, 18 vinilos y llantas extravagantes.

Wrecked, tiene diferentes escenarios como: la montaña, la jungla, el desierto o hielo, hasta hacer un total de seis plataformas, que tampoco destacan por su tamaño o diseño muy inspirados pero sí muy entretenidos a la hora de jugar, que al fin y al cabo es lo que buscamos.

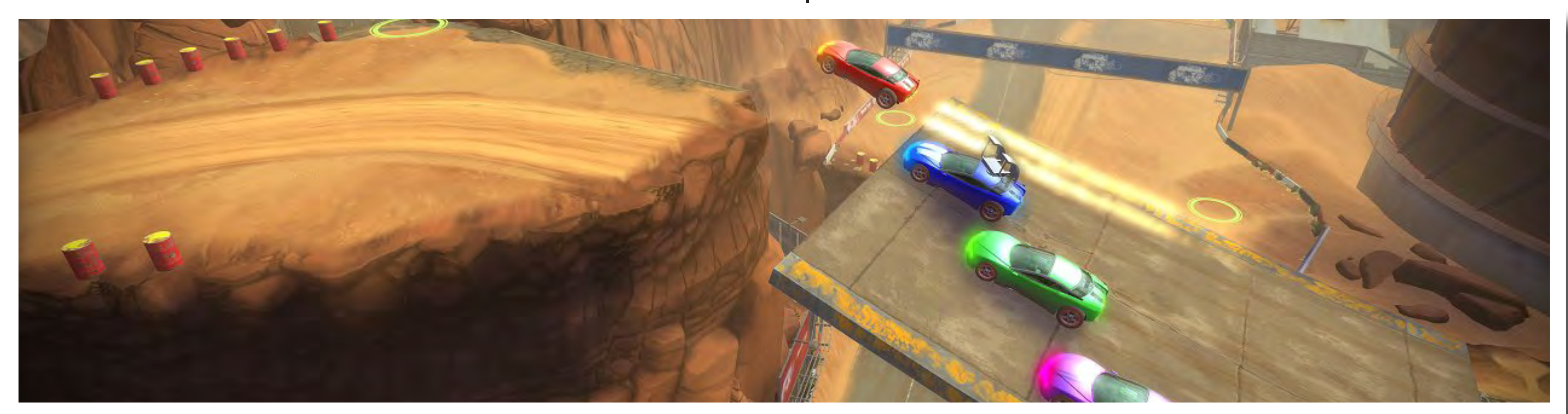
La Finalidad de este juego es completar ciertos retos: velocidad (completar la carrera en el menor tiempo posible), armas (nos podemos ayudar de minas, lanzallamas, morteros, cohetes y así hasta 14 armas para derribar a tus adversarios ó colocando minas en dianas dentro de la pista para destruir a nuestros enemigos), habilidad (cumplir retos como conducir sin

frenos, recoger monedas o llevar una caravana) y por ultimo elite (ser lo más rápidos y precisos en el menor tiempo posible en recorrer el escenario).

Resumiendo, Wrecked- Revenge Revisited es un juego que a pesar de su limitación local y gráficos aceptables es bastante divertido y sobre todo adictivo en su plato fuerte como es el modo batalla online ya que te incitará a competir para lograr puntos de experiencia y así tunear tu coche.

CONCLUSIÓN

Me gusta el videojuego por su entretenimiento y su modo online, pero la cámara se encuentra un tanto lejana.







REALIZADO POR EMILIO J. RUIZ



WAVEFORM

MÁS DE 100 NIVELES EN LOS QUE RESTAURAR LA LUZ AL UNIVERSO

Navegue por la belleza y los peligros del sistema solar, mientras viajaba en una onda de la luz en este innovador juego de puzzle de acción. En su viaje para restaurar la luz a una galaxia podrá morir consumido por una singularidad, viajará entre Plutón y el Sol e interactuara con una amplia variedad de objetos extraños y alucinantes situaciones





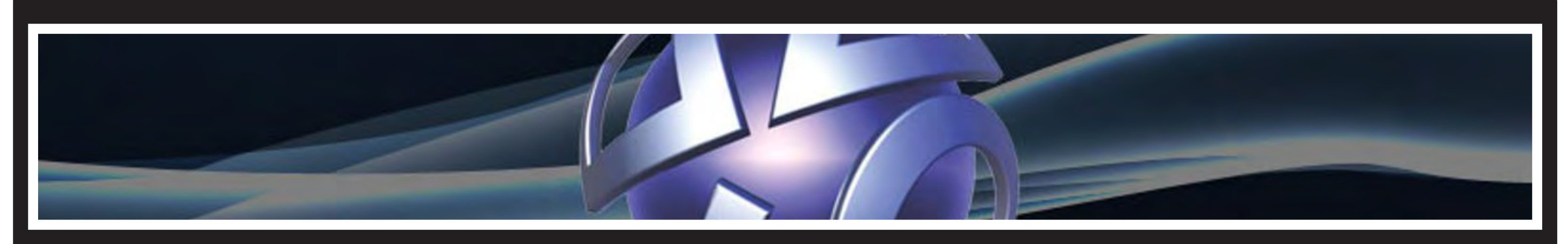


DOUBLE FINE HAPPY ACTION

DIVERSIÓN SIN IGUAL, SOLO PARA KINECT

¿Te molesta no poder crear más magia con tus dedos? ¿Has intentado que tu abuela haga el gusano y todo lo que conseguiste fue que se quedara ahí de pie parada? ¿Te has fijado que de tu salón no sale lava ardiendo? Y a todo esto, ¿quién ha diseñado este salón? ¡Ni siquiera tiene paredes para derribar! Pero, ¡Double Fine Happy Action Theater puede resolver todos estos problemas y más! Podrás clonarte a ti mismo o quedarte en un plato de gelatina si quieres. Y cuando acabes, podrás dar de comer a las palomas o hacer una pelea de bolas de nieve. ¡Double Fine Happy Action Theater mejorará tu vida de 18 maneras sorprendentes! ¡Y hasta la de cinco amigos!





ZEN PINBALL

UNA EXPERIENCIA ARCADE SIN IGUAL TANTO PARA JUGADORES OCASIONALES COMO EXPERTOS.

ZEN Pinball combina la emoción del tradicional juego de pinball con gráficos de vanguardia, temas emocionantes, movimientos realistas y muchas modalidades y secretos que encontrar. Lleno de características exclusivas y opciones de personalización, ofrece la experiencia de pinball definitiva, tanto para jugadores ocasionales como para profesionales.



ARMY OF DARKNESS DEFENSE

SACA TU ESCOPETA RECORTADA Y POR EN MARCHA TU MOTOSIERRA!

En este juego de defensa casual y de forcejeo, basado en la película clásica de MGM tú serás Ash, el empleado de S-Mart que viaja a través del tiempo para luchar contra el mal y que debe defender el castillo de Lord Arthur y el Necronomicon de las hordas de muertos vivientes que se aproximan. Por supuesto, ¡no puedes hacerlo solo! Acude a una multitud de aliados como Lord Arthur



facebook

WAR COMMANDER

INVADIR A NUESTROS AMIGOS O OTRAS FACCIONES DEL JUEGO MIENTRAS TAMBIÉN DEFENDEMOS LA BASE

War Commander es un juego para Facebook que llega a nosotros gracias los creadores de Backyard Monsters. Nos encontramos ante un juego de estrategia, inspirado en los grandes clásicos como Command & Conquer para PC



REALIZADO POR JOSE A. SANCHEZ


JaumeFontRosselló
2011
¿ QUIÉRES VER MÁS ?
http://jfrteam.deviantart.com/

EL CAMPEÓN POKEMON MÁS JOVEN DE EUROPA

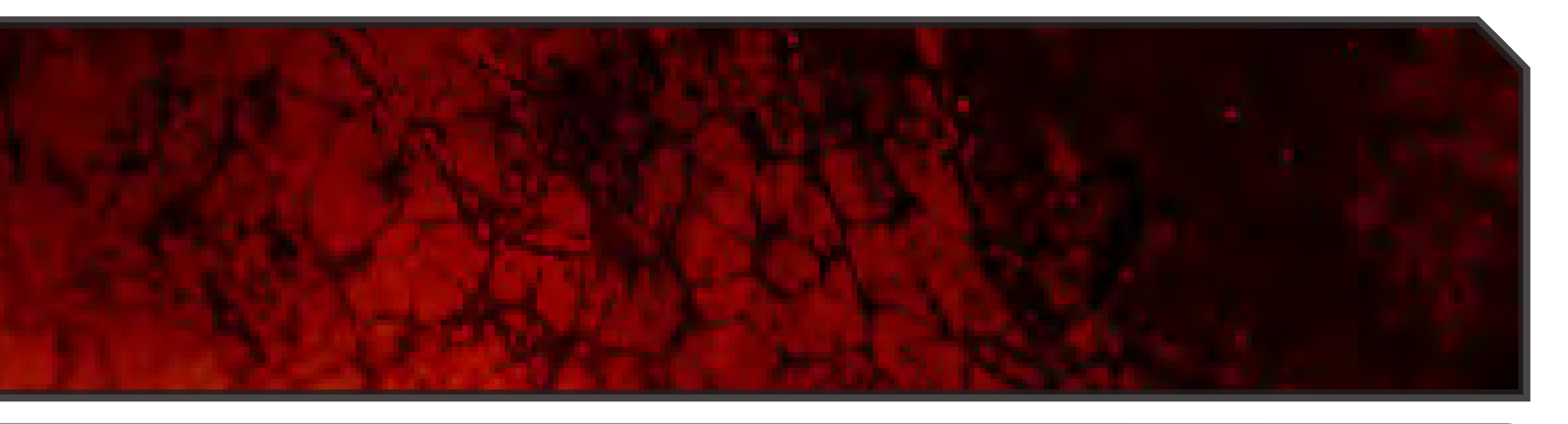


El pasado sábado día 24 se celebró en Madrid el Campeonato Nacional de Videojuegos Pokemon 2012. Uno de los campeones fue Adrián Alonso, con 5 años, que acudirá al Campeonato Mundial de videojuegos Pokemon que se celebra en Hawái el próximo 25 de Agosto.

LOS

Seguro que los más jóvenes de m
mayores han jugado a Disney Un
lisis. Pues bien, desde el 29 de Ma
los disfraces de los teleñecos (mupp
través de PSNetwork. Los trajes de
Gran Gonzo, Fozzie el oso y Animal
€ o por separado a 0,99 € cada uno

Desde el pasado 3 de abril y
Wars, además también po
ción limitada "Kinect Star Wars
aspecto R2-D2, un mando cuyo
un sensor Kinect blanco y el ju



S MUPPETS EN DISNEY UNIVERSE

uestros lectores o los hijos de los más
iverse o quizá hayan leído nuestro aná-
arzo está disponible el DLC que incluye
pets en ingles) y que podréis adquirir a
la Rana Gustavo, la Señorita Peggy, el
se podrán adquirir en conjunto por 2,99
.

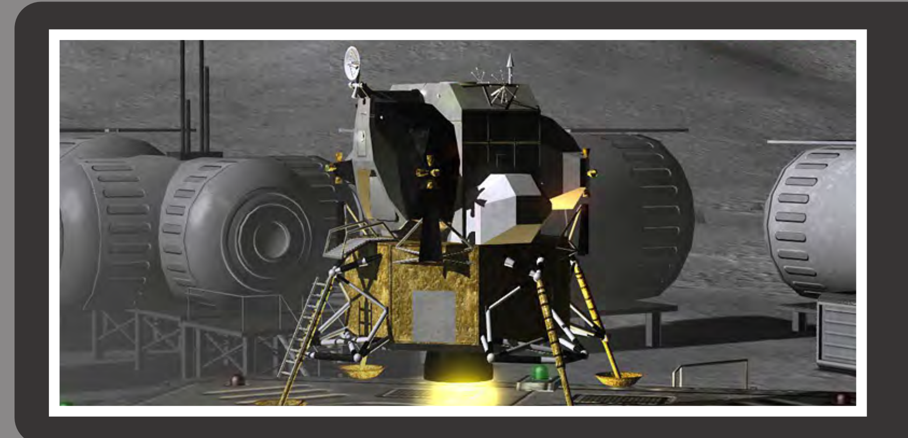


STAR WARS LLEGA A KINECT

ya está disponible Kinect Star
dréis adquirir el pack de edi-
s", que incluye una consola de
o diseño se inspira en C-3PO,
ego Kinect Star Wars.



DE LA TIERRA A LA LUNA



Si eres de los que le gustaría viajar a la Luna, pues con Lunar Flight podrás manejar un transbordador espacial por su superficie realizando distintas misiones

PRIMERO RALLY DE COCHES Y AHORA DE MOTOS





FIM Motocross World Championship es el único videojuego que incluye, en exclusiva, los campeonatos MX1 y MX2, abarcando todos los equipos y a todos los motoristas más famosos del mundo, así como el asombroso campeonato Monster Energy FIM Motocross of Nations de 2011. ¡Motocross puro y acrobático como nunca antes lo habías visto! Y todo ello tanto para Xbox 360 como para PS3 y PC.

YA TE DIJE QUE MI AMIGO NOS ECHARÍA UNA MANO CON MEDUSA

GLUBS

¡¡ MATARRR A TODOS LOS DIOSEEEEES !!

http://jfrteam.deviantart.com/gallery

PYRAMIDVILLE ADVENTURE RECIBE UNA

Desde el 3 de abril está disponible una actualización para Pyramidville Adventure de iOS. El pack de Anubis incluye muchas nuevas misiones, animales, objetos y maravillas, y además podrás ampliar el mapa, así como visitar las ciudades de tus amigos y realizar en ellas acciones para conseguir premios.



NICKELODEON DA EL SALTO A LAS CONSOLAS



Muchos conoceréis el canal Nickelodeon, seguramente vuestros hijos, hermanos, etc estarán todo el día viéndolo. Pues ahora también podrán divertirse y aprender bailando con con sus amigos de Nickelodeon, Dora, Diego, los Backyardigans y The Fresh Beat Band en Nickelodeon Dance para Wii y Kinect (Xbox 360).

3 NUEVOS MANDOS PARA NUESTRA XBOX



Microsoft ha anunciado la disponibilidad de los nuevos mandos inalámbricos "Serie Chrome" para Xbox 360. Cada mando se vende por separado y estará disponible por tiempo y unidades limitadas desde el 8 de junio y podremos comprarlos en tres brillantes colores cromados: plata, azul y rojo.

CUATRO JUEGOS DE NAMCO BANDAI

El día 30 de Marzo Namco Bandai puso a la venta 4 juegos de distintos géneros para que no tengamos problemas al elegir. El Juego de acción con mechas Armored Core V, Naruto Shippuden Ultímate Ninja Storm Generation que no necesita presentación, y por último dos e carreras, Ridge Racer Unbounded y RACE Injection que es una versión mejorada y extendida del galardonado juego RACE 07.

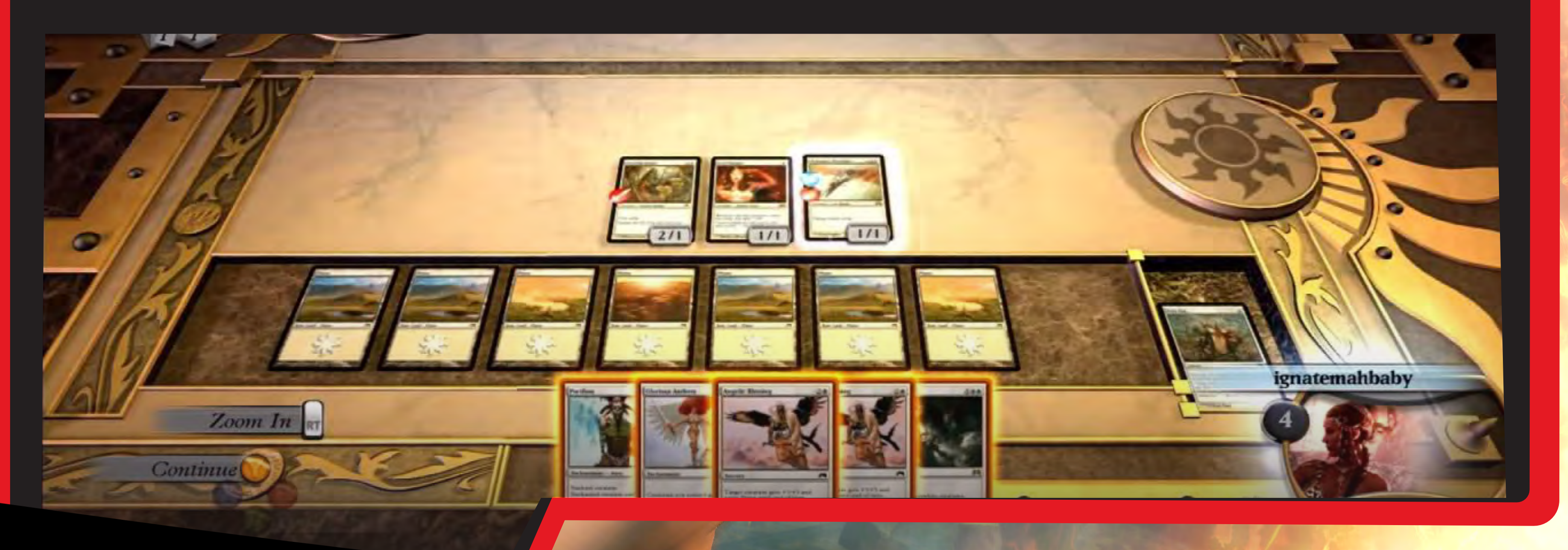


AVANCES

DUELS OF THE PLANESWALKERS 2013 DISPONIBLE EL PRÓXIMO VERANO

Los Fans del Magic están de enhorabuena pues Wizards of the Coast ha anunciado el lanzamiento de Magic The Gathering Duels of the Planeswalkers 2013 y Colección básica 2013 de Magic: The Gathering (el juego de cartas).

Duels of the Planeswalkers 2013 traerá 10 mazos completamente nuevos, la opción de girar maná manualmente y otras apasionantes opciones tras su lanzamiento para iPad®, Xbox LIVE® Arcade, Steam® y PlayStation® Network, además un modo de juego para varios jugadores de estreno en la versión digital llamado Planechase, que utiliza cartas sobredimensionadas, que se basan en los múltiples planos del Multiverso de Magic para modificar las reglas del juego





DE LAS RECREATIVAS A NUESTRA XBOX 360

Akai Katana Shin es un juego que fue creado para las maquinas recreativas, pero Rising Star Games junto con CAVE lo han remasterizado, se ha aumentado el tamaño de la pantalla para las televisiones HD y por supuesto han adaptado el apartado gráfico a la alta definición.

La fecha de salida exacta aún no se sabe pero estará disponible en la primera mitad de 2012.



PARADOX SIGUE AMPLIANDO EL MUNDO DE MOUNT & BLADE

Mount & Blade sigue creciendo y como prueba el nuevo DLC con el nombre Mount & Blade Warband: Napoleonic Wars. Se trata de un DLC multijugador que será una actualización masiva para la serie sandbox de mundo abierto de este gran juego.

EL MES DE MAYO VA A SER EL MES DE LOS JUEGOS DE FRANCOTIRADOR

Todos los meses van saliendo shooters, pero pocos son centrados en los francotiradores, sin embargo este mes de mayo tendremos dos de ellos, Sniper Elite v2 que saldrá el 4 y Sniper: Ghost Warrior 2 previsto para el 16. Ambos juegos que cosecharon un gran éxito con sus anteriores entregas y que esperemos que sean como mínimo igual de buenos.







UN JUEGO QUE HA DADO MUCHO QUE HABLAR

Lollipop Chainsaw, el controvertido juego gracias a los distintos videos e imágenes que nos han ido mostrando Warner ya esta cada vez más cerca, así que preparémonos para esta animadora con escasa ropa y armada con una sierra mecánica dispuesta a eliminar a todos los zombis que le han fastidiado el baile, pues estará aquí el 13 de Junio.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

EA SPORTS FIFA STREET

DEAD OR ALIVE 5

SILENT HILL DOWNPOUR

RS 273A


CONOCE SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES
SIGUENOS EN
HTTP://CREATIVEFUTURE.TK
CREATIVE FUTURE